



UNG KIRKESANG

www.sang.no • oktober 2014



Gå for Gull helg i Bø i Telemark

Side 7



Nyttårsleir Side 4-5

Korsommerskole 2014 Side 8-9

Nordbusang Side 15

Ung kirkesang er bladet for deg som er medlem i Ung kirkesang

Redaktør: Johanne Bjørkhaug

Adresse: Konsul Wildsv 1, 4621 Kristiansand. **E-post:** post@sang.no

org.nr. 971 337 893 **Telefon:** 37 27 18 17 **kontonummer:** 3202 20 28080

Leiar i landsstyret:

Johanne Bjørkhaug	482 14 974	johanne.bjorkhaug@gmail.com
-------------------	------------	-----------------------------

Landsstyremedlemmer

Madelene Leidland	932 08 830	madelene@leidland.net
Øivind Mikalsen	900 19 249	oivind.mikalsen@gmail.com
Beate S. Fevang	980 77 387	bfevang@drammen.kirken.no
Birgit S. Øygard	458 09 112	10gribs@gmail.com
Ole A. Østhassel	905 02 797	osthassel@yahoo.no
Kai Steffen Østensen	454 14 793	VGDGKS@hotmail.com
Silje Vang Pedersen	907 35 272	silje.vang.pedersen@hotmail.no
Magnus Gibbs	988 61 330	magnusgibbs@icloud.com
Ingrid S. Lia	913 17 191	ingrid-slia@hotmail.com

Valnemnd

Susanne R. Haugland	97 097 918	susannerh@gmail.com
Ingrid Furdal	415 02 868	ingrid.furdal@haugnett.no
Liv Marie Hofseth	938 16 928	livmarie@sang.no

Sekretariat

Generalsekretær	www.sang.no	37 27 18 17	post@sang.no
Org. konsulent	Nils Hidle	98 088 768	nils@sang.no
Opplæringskonsulent	Per Ivar Tamnes	472 03 002	per.ivar@sang.no
Vokalped. konsulent	Ingvild Ø. Vist	470 18 370	ingvild@sang.no
Prosjektkonsulent	Randi MC Aarflot	992 95 700	randi@sang.no
	Rune Bergmann	918 48 028	rune@sang.no

Regionledda og leiarane deira:

Ung kirkesang Agder og Telemark	Rolf Axelsen Lie	951 83 114
Ung kyrkjesong Bjørgvin	Ingrid Furdal	415 02 868
Ung kirkesang Borg	Elisabeth Spydevold	977 79 066
Ung kirkesang Hamar	Nils Tore Enget	996 38 092
Ung kirkesang Nidaros	Silje Vang Pedersen	907 35 272
Ung kirkesang Nord-Hålogaland	Erlend Karlsen	917 23 578
Ung kyrkjesong Møre	Dirk Hauenschild	453 98 525
Ung kirkesang Oslo Stift	Olav Morten Wang	992 52 267
Ung kirkesang Stavanger Stift	Susanne R. Haugland	97 097 918
Sør-Hålogaland Ung kirkesang	Oddrunn J. Solberg	904 08 651
Ung kirkesang Tunsberg	Kristin Vold Nese	975 21 948
Musica Sacra	Yngvild Stuksrud	480 09 374

Fornyng og bevaring av kyrkjesongen

Ung kirkesang er ein organisasjon av, for og med korsongarar i barne- og ungdomskor knytt til menigheter i heile landet, frå Lista og Lindesnes i sør til Hammerfest i nord. Ung kirkesang har meir enn 8000 medlemmer i omlag 315 medlemslag.

Ung kirkesang arrangerer kurs for korsongarar og dirigentar. Kursa blir arrangert i samarbeid med stiftsforbunda, over heile landet.

Ung kirkesang gir ut rettleiingshefte og materiell til bruk i medlemslaga. Noter blir gjeve ut på Ung kirkesangs eige forlag, Kirkesangforlaget.

Ung kirkesang er ein sjølvstendig og demokratisk organisasjon som blei skilt ut frå Norges Kirkesangforbund (NKSF) i 1996. Ung kirkesang er bygd opp av stiftsforbund, eitt i kvart bispedømme. Ung kirkesang arbeidar for å betre kåra for korsong og kyrkjemusikk.

Gjennom fagleg og politisk arbeid. Ung kirkesang er med i desse strukturane: Landsrådet for Noregs barne- og ungdomsorganisasjonar (LNU), Norsk musikkråd (NMR), Musikkens studieforbund (MSF), Ungdommens Kyrkjemøte, Samarbeidsråd for barne- og ungdomsorganisasjonar, Nordisk barne- og ungdomskorsamarbeid (Norbusang) og Frivillighet Norge.

Rolf@bokyrkje.no
ingrid.furdal@haugnett.no
elisabeth.spydevold@gmail.com
nils.tore.enget@elverum.kirken.no
sivape@hotmail.com
erlend.karlsen@kirken.tromso.no
dirk.hauenschild@molde.kommune.no
olavmorten@gmail.com
susannerh@gmail.com
oddrunn.jonette@hotmail.com
kristin@korskolen.no
Yngvild.Wattum.Stuksrud@asker.kirken.no

Hei alle sammen!



Det er høst og tid for et nytt medlemsblad og jeg er stolt over å kunne presentere den flunkende nye utgaven du nå har i hånden. Her finner du noe om det som har skjedd og om det som skal skje i vår flotte organisasjon. Høstens aktiviteter er allerede godt i gang med kurs i både gregoriansk sang, guttekor, kantorileder og småbarnsang.

Sommeren har selvfølgelig ikke bare vært late dager. Våre korsommerskoler gikk av stabelen i år også, igjen med stor suksess. Jeg har nå vært på 10 korsommerskoler på Mjuklia og har vanskelig med å se for meg en sommer uten. Jeg fikk være med på en veldig flott gudstjeneste i Nidarosdomen, men jeg var også heldig og fikk med meg avslutningskonserten på Lund som var en kjempefin konsert med norsk musikk. Om du enda ikke har fått med deg en korsommerskole så er det noe jeg vil anbefale alle korsangere. Her får du møte andre sangere fra hele landet og synge i et stort kor. I tillegg til lek og morsomme aktiviteter. Kom bli med. :)

Om du vil se hva som skjer i Ung kirkesang i tiden mellom medlemsbla-

dene så er det flere måter du kan gjøre det på. På nettsiden vår www.sang.no finner du nyhetsartikler, bilder og annen nyttig info om det er noe du lurer på. Ung kirkesang har også en Facebook side som du kan gå inn og like. Der kan du også se bilder fra kurs, møter og andre samlinger som Ung kirkesang arrangerer eller er med på. I tillegg kan du finne oss på Instagram.

Tilslutt vil jeg dele et bilde med dere som jeg selv nylig ble minnet om: I september hadde vi møte i landstyret i og der møtte vi landstyret i Norges kirkesangforbund, som er Ung kirkesang sin moderorganisasjon. (Ung kirkesang ble skilt ut som egen barne- og ungdomsorganisasjon fra Norges kirkesangforbund i 1996, så vi er altså snart 20 år gamle).

Sammen med Norges kirkesangforbund danner vi en linje av barn, unge og voksne som synger, i kirken og andre steder, som strekker seg fra baby- og småbarnsang til barnekor, til jente- og guttekor, ungdomskor og stundetkor, til kammerkor, kirkekor og seniorkor. Denne linjen strekker seg bokstavelig talt til himmelen og det er noe som er fint å ha med seg når man synger i kor- du er med på å danne det som er Ung kirkesang sitt motto: Evig sang!

Ønsker dere alle en fin og fargerik høst

*Vennlig hilsen
Johanne Bjørkhaug
Leder i landsstyret*





*Deltakerne på nyttårsleiren 2013-14, synger i
nyttårsdagsgudstjenesten i Fredrikstad domkirke.*





Har du lyst å feire nyttår sammen med andre ungdommer som synger i kor? Da burde du melde deg på nyttårsleir! Nyttårsleiren er for alle i ungdomsskolealder og eldre.

NYTTÅRSLEIR 2014!

Nyttårsleiren er en fantastisk mulighet til å møte nye fjes, treffe igjen gamle kjente, lære mange flotte nye sanger, og ikke minst, få mange nye venner og ha det super artig!

Vi skal være på Cicignon skole, som ligger rett ved togstasjonen i Fredrikstad. Det blir flere forskjellige aktiviteter, korøvelser, completorium, underholdningskveld og masse annet gøy.

Leiren avsluttes i finstasen med en flott nyttårsmiddag, før vi går inn i 2015 med raketter på kaia!



Så da er det bare å melde seg på!!

Husk at hvis du betaler før 1. november, er prisen 1750kr!

Vi gleder oss masse til årets leir, og håper å treffe akkurat deg!

Hilsen
leirsjefene





**De samles fra nært og fjernt,
men har en ting til felles:**

ORGEL

**En av de store, om ikke DET STØRSTE, arrangementet under Bodø internasjonale orgelfestival er ungdomskurset. Hvert år møtes ca 15 ungdommer en langhelg for å få orgelundervisning, møte andre orgelinteresserte og oppleve konserter i Bodøkirke-
ne. Deltakerne kommer fra hele landet, så hvis du leser dette og har lyst å være med så er det bare å melde din interesse!**

Kurset har hentet inn gode instruktører fra hele Norge, slik at kursdeltakerne får den beste ekspertise for å komme et steg videre i orgelverden. I tillegg har kurset fått et "mestermøte" med en av artistene fra festivalen. To eksempler på mestermøte er improvisasjonstime med professor Inger-Lise Ulsrud fra Norges musikkhøgskole og introduksjon om firhendig orgelspilling med den skandinaviske orgelduoen, Ørjan Horn Johansen og Erling With Aasgård.

Ungdomskurset avsluttet i 2014 som det alltid har gjort, en orgelkonsert med deltakerne! For mange publikummere er det årets viktigste og beste konsert! For andre året på rad fikk deltakerne spille på det nye, store

Eule-orgelet i Bodø domkirke. Det er stor stas å komme til Norges nest største kirkeorgel og få spille.

Opp gjennom årene har det vært arrangert kurs for ungdom i Bodø, og flere av dem som var med på kurs tidligere år har nå utdannet seg og jobber som kantorer i kirker rundt omkring i landet. Kirkene trenger nye kantorer og kommende kantorer trenger et miljø og vokse i! Velkommen til ungdomskurs under Bodø internasjonale orgelfestival!

Informasjon vil ligge på www.kin.no når detaljene er på plass. Velkommen!





Bildene er fra "Gå for gull"- guttekorsamling i Stavanger 28.-30. mars 2014.

GÅ FOR GULL HELG I BØ I TELEMARK

Tema: Aspiranter og ungdomsgrupper —nøkler til vekst og stabilitet.

Helgen passer både til drevne guttekor og til folk som er interessert i å starte guttekor! Det er noen få ledige plasser, meld deg på innen 31. oktober

Vi synger et sammensatt felles repertoar pluss repertoar tilpasset de forskjellige aldersgrupper.

Vi starter fredag 7. november på kvelden med bli-kjent-øvelser, m.m. Overnatting på Jønnbu fjellkyrkje og ungdomssenter, Lifjell.

Lørdag har vi øvelser og aktiviteter sammen. Om kvelden holder vi en flott kirkekonert sammen.

Søndag formiddag synger vi under gudstjenesten i Bø kirke. Etter lunsj holder vi en kort konsert i Gullbring kulturanlegg. De som vil kan bade etter konserten, før de drar hjemover.

Samlingen blir også et kurs i å drive guttekor - som dirigenter uten guttekor, interesserte kulturarbeidere m.fl. kan være med på. Bl.a. skal Sølvguttenes dirigent, Fredrik Otterstad og prosjektlederen Bryan D. Breidenthal holde enkelte samlinger der de deler sine erfaringer om hva som må til for å etablere og videreutvikle guttekorarbeid i by og bygd.

Allerede påmeldt:

- Sølvguttenes kommer med et utvalg av sine aspiranter pluss noen solister og VoiceOver ungdommer
- Oslo domkirkes guttekor kommer med sine aspiranter pluss noen

- av guttene i hovedkoret
- Vanse Guttekor-hele koret.

I tillegg er det meldt på grupper fra Stavanger Domkirkes guttekor og Nøtterøy menigheters guttekor og vertskoret Korskulen i Bø som blir med på deler av helgen.

Flere opplysninger og brosjyre på www.sang.no/kurs Påmelding: nils@sang.no

Prosjektet støttes av:



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway





KORSOMMERSKOLEN PÅ LUND 2014

Nok en korsommerskole på Lund er over. Jeg ser tilbake på den med stor glede og er overbevist om at mange andre også gjør det. Sommeren er ikke helt den samme uten denne begivenheten. Kanskje ikke alle som leser dette har vært med på en korsommerskole, men jeg vil nå fortelle litt om hva det er og hva vi har gjort.

Korsommerskolen på Lund, Kristiansand er en årlig begivenhet som finner sted i begynnelsen av august, hvor deltakere fra store deler av landet kommer for å synge og ha det kjekt sammen. I år var vi totalt ca 100 stk, med barn, ungdommer og voksne.

Vi bruker noe som vi kaller faddergrupper for å skape trygghet og ikke minst slik at man skal få bli bedre kjent med noen få i forhold til at vi er 100 stykker tilstede.

I løpet av uken er vi i gjennom mange kjekke aktiviteter, for eksempel 50-leken som er en bli-kjent-lek, vi er på stranda, dyreparken, har vår egen gudstjeneste og ikke minst konsert siste dag med påfølgende underholdningskveld.

Årets konsert var satt sammen av mange Norske sanger hvor alle korene deltok med sitt. På årets korsommerskole hadde vi barnekor, ungdomskor, jenter små, jenter store, guttekor og felleskor. Det var en helt fantastisk konsert som vi fikk mye skryt av etterpå, av dem som var der.

Dirigentene vi hadde med oss i år var: Tonje Eriksen Askeland, Kristin Vold Nese, Tone Synnøve Steinkopf, Olav Arne Steinkopf og Edgar Hansen. Disse var med oss og gjorde en super jobb. En annen som gjorde en super jobb; det er Ingvild Vist som var musikksef og hadde ansvar for dirigentene.

På lørdagen drar deltagerne hjem. Lederne blir igjen til søndagen for å evaluere, rydde det siste og for å synge på gudstjenesten.

Leirsjefene i år var Britt Elin Laursen og Ingrid Amelia Floen Utbjoe. Vi sjefet sammen med

en super gjeng med flotte ungdommer fra rundt om hele landet.

*Tusen takk for en flott leir.
Hilsen Britt Elin Laursen Leirsjef*

PS: Håper at vi får med oss akkurat deg på korsommerskolen på Lund som feirer 20 år sommeren 2015.

**“Det var en helt fantastisk konsert
som vi fikk mye skryt av etterpå,
av dem som var der.”**





99 på korsommerskole i Lund kirke i Kristiansand. Neste år arrangeres her korsommerskole for 20. år på rad.



På brygga i Berteskylt med utsikt til de som bader. Strandtur med grilling og bading er en tradisjon på korsommerskolen.



Øverst: Kristin Vold Nese instruerer jentekoret, Nederst: Guttene og de unge herrestemmene høstet stor jubel på konserten.





«Mjuklia, Mjuklia! Slipp løs og syng «tralala»! Mjuklia, Mjuklia, gjør så alle blir så glad.»

Slik høres det ut når deltagerne på den 10. korsommerskolen på Mjuklia lager leirsang allerede første dag. På Mjuklia synger vi masse og vi er som oftest veldig glade. Men det er ikke det eneste vi gjør på her. Dagene er fylt med masse spennende, og blir forhåpentligvis noen dager som mange sent vil glemme.

Mjuklia ligger idyllisk til på Berkåk en time unna Trondheim. Her finnes geiter, kaniner, hester og en gris som heter Buster. De er veldig glade i kos og få blomster til lunsj. Men Mjuklia har mer å by på enn dyrekos. Taubanen er en stor hit blant deltagerne, også i år. Deltagerne står lenge i kø for å få slengt seg utenfor og sveve fritt i lufta. Kanopadling og frisbee-golf er andre aktiviteter det også er rift om plassene på.

punktene (for det finnes mange) på Mjuklia er når vi tar turen til Trondheim og Nidarosdomen. Nidarosdomen er så heldige at de får besøk av oss (vi er også litt heldige som får dra dit da) til en gudstjeneste hvert år. I år, som alle andre år, sang koret kjempefint og folk som deltok på gudstjenesten kom med mye skryt i etterkant. Ryktene tilsier til og med at den ene leirsjefen felte en liten tåre under gudstjenesten. Så fint var det!

Et av de store
høyde-

Jubelen sto i taket når deltagerne fant ut at det var tacofredag som ventet de før underholdningskvelden. Underholdningskvelden er nemlig et annet høy-



depunkt under leiren. Her synger deltagere egenkomponerte sanger, de danser, de leker og har quiz. Tørre vitser er også en gjenganger denne kvelden. En slik kveld medfører masse latter og mye smil. Ikke mange timene etter er det mange tårevåte avskjeder. På Mjuklia treffer man mange fantastiske mennesker som man blir fort glad i, og ikke vil dra i

fra etter så få dager. Når så mange gråter og har truffet så mange fine mennesker, kan man anse leiren som en stor suksess og noe som anbefales på det sterkeste!

På www.sang.no finner du brosjyre for neste års korsommerskole og flere bilder fra leiren i sommer.



Sommerkurs i Stavanger

Musica Sacra inviterer til sommerkurs nr 55 på Solborg Folkehøgskole i Stavanger 24. til 28. juni neste sommer. Tema for kurset blir Knut Nystedt, i forbindelse med 100 årsjubileet for hans fødsel. Det vil bli voksenkor, barnekor, instrumentalgrupper og muligheter for undervisning i orgelspill og vokalundervisning. I tillegg også foredrag for de som ønsker faglig påfyll. Musica Sacras sommerkurs er unike på den måten at dette er kurs der kantorer, prester, korsangere og musikere kan, med eller uten barn og ektefeller, dele samme interesse for den klassiske

kirkemusikken og få faglig påfyll ved foredrag og samtaler. Den gregorianske tidebønnen er en grunnleggende del av kurset og samler gamle og unge til regelmessig gregoriansk tidebønnliv. Informasjon om dirigenter og foredragsholdere vil bli publisert i løpet av høsten, men vi kan allerede nå røpe at Randi Clausen Aarflot skal være dirigent for barneko-ret. Påmelding innen 15.3.2015 til Yngvild Wattum Stuksrud: yngvild.stuksrud@asker.kirken.no. Se for øvrig informasjon på facebook og www.musicasacra.no





Foto: Torstein Ihle, Kirkerådet. Artikkelen på disse sidene er skrevet for Ride Ranke, medlemsbladet for Foreningen musikk fra livets begynnelse

Tekst: Randi Clausen Aarflot

I 2004 startet Den norske kirke arbeidet med det som er blitt kalt for "trosopplæringsreformen". Denne reformen har som mål å utvikle en systematisk trosopplæring som fremmer kristen tro, gir kjennskap til den treenige Gud og gir hjelp til livstolkning og livsmestring for alle døpte i alderen 0-18 år. I planen vektlegges det at man skal stimulere til "bygging av egen identitet og forståelse av den kristne kultur og de kristne tradisjonene".

"Bygging av egen identitet"... Hva er dét i denne sammenheng? Og hvilken rolle spiller musikken?

Musikk og identitet i kirken

Baby- og småbarnssang i kirken er ett av trosopplæringsreformens mest populære tiltak. Målet er å forene et musikalsk og åndelig perspektiv og stimulere til bygging av egen identitet. Musikken blir bindeleddet mellom foreldre, barn og Gud.

Etter hvert som trosopplæringsreformen gradvis har vokst fram, har enkelte tiltak blitt mer populære enn andre. Et av de tilbudene som har hatt størst popularitet

rundt om i landet er baby- og småbarnssang. Hvorfor har akkurat disse tiltakene blitt så attraktive, og hvilken funksjon fyller de? Og hvorfor skal kirken i det hele tatt tilby baby- og småbarnssang når det allerede finnes andre aktører på markedet? Har det kanskje noe med identitet å gjøre?

Baby- og småbarnssang i kirken

Plan for kirkemusikk er en overordnet plan som skal omfavne alt som skjer av musikalske aktiviteter i kirken. I planen står bl.a.:

Kirkemusikken forener et åndelig og et musikalsk siktemål. Kirkemusikken tolker og formidler kristen tro.

Den er menighetens felles svar på Guds tale til oss, og støtter og gir næring til det åndelige livet i menigheten.

Når menigheter tilbyr baby- og småbarnssang er altså noe av målsettingen å forene et åndelig og musikalsk perspektiv. Musikken skal bidra til å tolke og formidle kristen tro. Dette påvirker de valgene som må tas i forhold til repertoar, til hva samlingene skal inneholde og hvordan de bygges opp. Da trosopplæringsreformen var i sin spede begynnelse ble dette perspektivet ofte ikke godt nok ivarettatt. Tilbud som rettet seg mot de yngste barna ble gjerne ledet av ufaglærte som, satt på spissen, samlet en haug med unger som de sang sammen med. Det er jo en grov misforståelse av hva dette tilbudet skal romme.

Jeg opplever heldigvis at det er blitt større bevissthet rundt problemstillingen ettersom årene har gått, og reformen har fått utvikle seg. Det blir mer og mer vanlig at baby- og småbarnssangaktiviteter drives av



to fagpersoner: en musiker/kantor/ musikkpedagog og en trosopplærer/ menighetspedagog/kateket. Disse to fagpersonene utfyller hverandre på en god måte ut fra de målsettingene man har for tilbudet.

I Ung kirkesang ser vi veksten av kirkelige baby- og småbarnssang-grupper tydelig i våre medlemslister. Vi får stadig flere medlemslag for førskolebarn, og det er en klar målsetting for oss at lederne skal ha, eller tilegne seg, relevant musikkfaglig, pedagogisk og teologisk kompetanse. Dette har resultert i flere prosjekter hvor vi har utviklet kursopplegg og utgitt bøker. I løpet av 2015 vil vi også utgi et hefte med nykomponerte sanger som passer for målgruppen.

Kirkens musikalske tradisjon

Musikk og musikalske uttrykk har vært en vesentlig del av det kristne fellesskapet gjennom alle tider. Det er flere referanser til et syngende, spillende, dansende og tilbedende folk i Det gamle testamentet. I løpet av historien har kirkens musikktradisjon gradvis blitt mer formalisert, og satt inn i bestemte rammer. Gjennom musikken får menigheten ta del i bønn og lovprisning. Bibelhistorier fortelles og det gis rom for livstolkning i et kristent perspektiv. Fra den første søndagsskolen startet opp i Norge i 1844, og fram til i dag, har det kristne barne- og ungdomsarbeidet vært sterkt preget av musikalske aktiviteter.

Når vi uttrykker oss musikalsk, er det både til ære for Gud og til gagn og glede for hverandre. Alt Gud har skapt vitner om hans storhet og herlighet. Det lar oss ane at Gud finnes... Å skape og lytte til musikk kan gi et møte med det hellige i et annet språk enn det som ord og tanke kan romme. Musikk og andre kulturelle uttrykk har, i lys av kristen skapertro, en verdi i seg selv og gir en felles plattform for å uttrykke et bredt spekter av livserfaringer. Fra Plan om Kirkemusikk.

Slik jeg ser det fyller musikken en funksjon som bindeledd mellom foreldre – barn – og Gud. Vi synger sanger og forteller historier om det som i ytterste konsekvens faktisk er det mest vesentlige for oss som er samlet: nemlig at vi er alle skapt i Guds bilde. For meg handler

dette musikalske fellesskapet om at kirken kan være en trygg base for barn og foreldre i en ellers hektisk og krevende hverdag. Kirken kan tilby et kristent fellesskap hvor barn og voksne kan få være sammen om musikalske opplevelser. Ofte knyttes baby- og småbarnssangsamlinger også til et måltid og sosialt samvær hvor foreldre og barn kan møte de kirkelig ansatte på en uformell arena. Med dette bakteppet sier det seg selv at tilbudene ikke må være for kostbare, da dette kan ekskludere de som kanskje ønsker, og trenger, fellesskapet mest.

Identitetsperspektivet

Baby- og småbarnssang har en musikalsk egenverdi. Når førskolebarn spiller, synger, danser og dramatiserer i gudstjenesten tilfører de menigheten noe. De små barna gir sitt eget verdifulle kunstneriske og religiøse bidrag inn i gudstjenestefeiringen. Ja, for det er dét vi kaller det. En gudstjenestefeiring. Samtidig kan baby- og småbarnssangen være et "virkemiddel i den kristne sosialiseringen av barn og unge" (Trysnes 2013:43). Sangenes tekstlige innhold, og rommet vi synger i, bidrar til å forme barnas tro.

I et kirkelig perspektiv vil jeg si at baby- og småbarnssang handler om å møtes i musikken, for på den måten å også møte Gud. Musikken blir en identitetsmarkør, men også et utgangspunkt for identitetsutvikling.

Kilder:

Gud gir – vi deler. Plan for Trosopplæring i Den norske kirke. 3. Opplag.

Kan lastes ned fra www.kirken.no/trusopplæring
Plan for kirkemusikk i Den norske kirke. Bestilles fra Kirkerådets materiellekspedisjon, www.kirken.no

Trysnes, Irene i Repstad, Pål og Trysnes, Irene (2013): Fra forsakelse til feelgood.

Musikk, sang og dans i religiøst liv. Cappelen Damm.



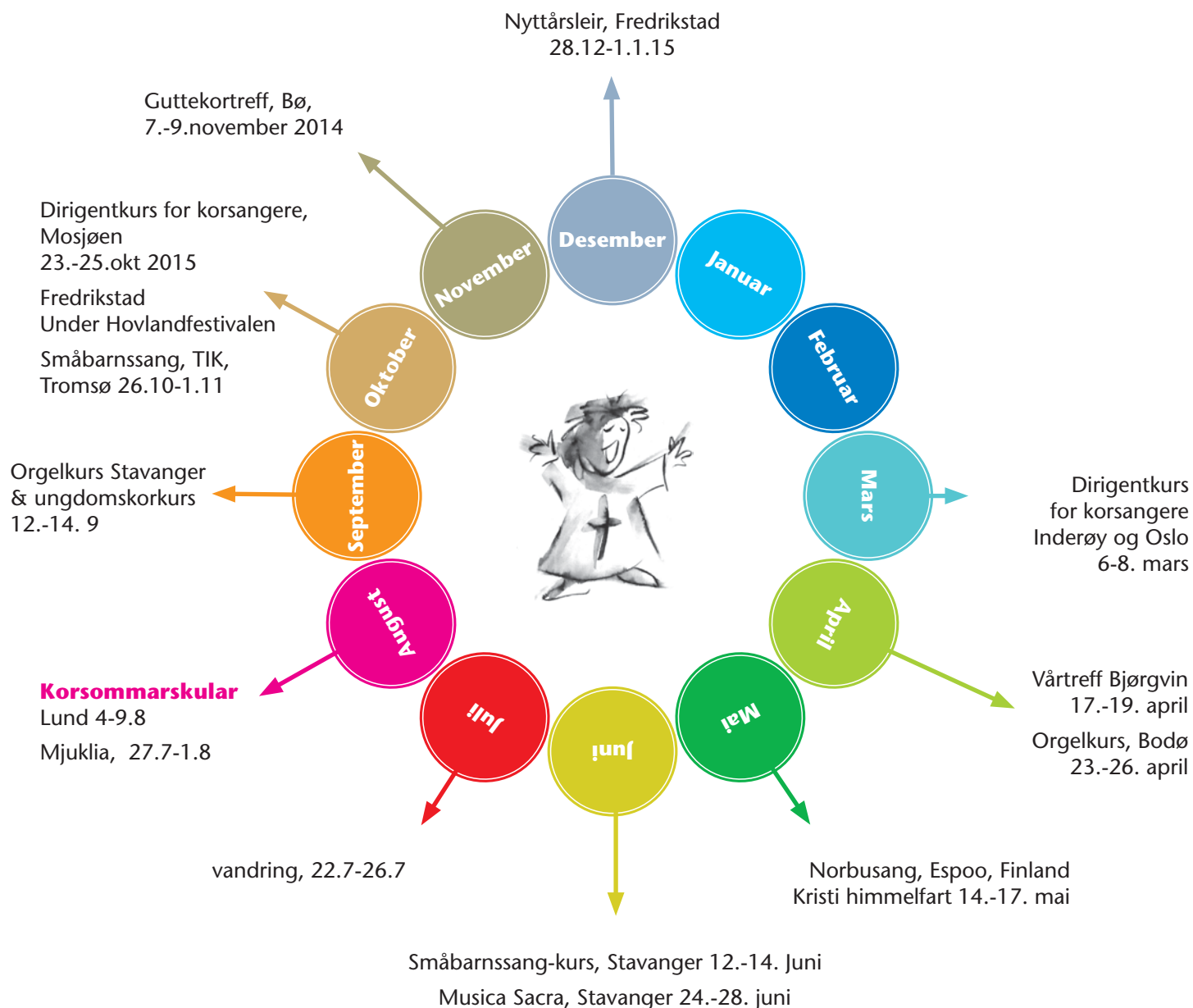
Randi Clausen Aarflot

Randi er utdannet sanger og sangpedagog fra musikkvitenskapelig institutt ved UiO og ved Barratt Due musikk institutt. Etter endt utdanning har hun jobbet som vokalpedagogisk konsulent i Ung kirkesang, en landsomfattende organisasjon for barne- og ungdomskor. Randi er ansatt i Ung kirkesang bl.a. for å utvikle kompetansehevende kurs og materiell til korledere og ledere av baby- og småbarnssang. Hun har arbeidet med baby- og småbarnssang både i kirkelige og sekulære sammenhenger.

"I Ung kirkesang ser vi veksten av kirkelige baby- og småbarnssang-grupper tydelig i våre medlemslister."

Aktivitetskalender

kurs for medlemmene 2014-2015 du finner påmeldingsbrosjyrer og informasjon på www.sang.no





Bilder fra Norbusangfestivalen i Fredrikstad 2013

Norbusang

Som medlem i Ung kirkesang har du og koret ditt mulighet til å være med på den fantastiske Norbusangfestivalen.

Norbusangfestivalen er en nordisk korfestival for barne- og ungdomskor, og arrangeres hvert år i ett av de fem nordiske landene. I fjor var festivalen i Norge og i år Borlänge, Sverige. I 2015 er temaet for festivalen folke- musikk, og den skal være i Espoo, Finland 14.-17. mai.

Norbusangfestivalen gir deg minner for livet. Du får synge, spise, snakke, leke, le og bli godt kjent med barn og unge fra alle de nordiske landene. Du lærer mer om folkemusikk, nye ord, nye sanger, nye leker og nye måter å gjøre ting på Og du blir flinkere til å omgås og bli kjent med nye mennesker. Det er en egenskap du har bruk for hele livet. Norbusangfestivalen kan også være en fin plass å reise for å bli bedre kjent med ditt eget kor.

Hold deg oppdatert på norbusang.org og Norbusangs facebookside. Jeg garanterer at det er en superkjekk festival, og håper å treffe deg og koret ditt i Finland!



Hilsen
Birgit Salomonsen Øygard,
Norbusangs Ungdomsråd



Returadresse:
Ung kirkesang
Konsul Wildsv. 1
4621 Kristiansand

Dirigentkurs for korsangere

Hei!

1: Korsanger som vil lære å lede kor!

2: Korleder som har dirigentspirer i koret ditt!

Ung kirkesang gir systematisk opplæring i korledelse – kantorileder - der du får lære:

- Direksjon
- Notelære og hørelære
- Organisasjonsarbeid
- Sang, oppvarming og lek
- Spill på instrument
- Trosopplæring

Målgruppe: Korsangere fra 10-18 år

Opplegg: Nivådelt, 1 - 4

Organisering: Helgekurs, hvert nivå går over flere helger

Kurs 2015:

Inderøy 6. – 8. mars:

Nivå 1a og b, 2a, b og c, 3a, b og c, 4a.

Mosjøen 23. – 25. oktober:

Nivå 1a og b, 2a, b og c, 3a, b og c, 4a og b.

Oslo 6. – 8. mars:

Nivå 1a og b, 2a og b

Fredrikstad oktober, under Hovlandfestivalen:

Nivå 1a og b, 2a og b, 3a.

Kursholdere:

Øivind Mikalsen, Siv Anette Lorentzen, Oddrunn Jonette Solberg, Marie Synnøve Stokke, Øystein Jæger, Silje Vang Pedersen, Martha Mikalsen, Johanne Jeremiassen Stafsnes, Karen Eline Hartviksen, Liv Marie Hofseth, Olav Morten Wang, Bent-Erik Hodnebrog, Henrik Brusevold, Ivar Schonhowd Haugen, Ann Kristin Hauglid.

**Nivådelte kurs
som passer
for alle fra
10 - 18 år!**



Deltakere på kurs øver på taktfigurer.