UNG KIRKESANG

www.sang.no • oktober 2020

Vandring 2020

Året vi skulle vandre med avstand Side 8

Guttekortreff Side 4

Norbusang Side 7

Drottningholm 2021 Side 11

Ung kirkesang er bladet for deg som er medlem i Ung kirkesang

Redaktør: Nils Hidle
Adresse: Konsul Wildsv 1, 4621 Kristiansand. **E-post:** post@sang.no
org.nr. 971 337 893 **Telefon:** 37 27 18 17 **kontonummer:** 3202 20 28080

Leiar i landsstyret:

Ole A. Østhassel	905 02 797	ole@sang.no

Landsstyremedlemmer

Anders Jarmund	469 08 668	ajarmund@gmail.com
Aud-Sissel F. Følstad	984 01 751	audismusic@hotmail.com
Birgit S. Øygard	458 09 112	10gribs@gmail.com
Henriette Skagen	415 49 294	henriette_viktoria@hotmail.com
Magnus Obrestad	476 86 311	magnus.obrestad@outlook.com
Rolf Axelsen Lie	951 83 114	rolf@bokyrkje.no
Selma Holmquist	472 51 057	selma.holmquist@icloud.com
Sofie Vreim	991 59 059	sofievreim@hotmail.com
Tone S. Ø. Steinkopf	900 41 393	steinkopf@online.no

Valnemnd

Johanne Bjørkhaug	482 14 974	johanne.bjorkhaug@gmail.com
Susanne R. Haugland	970 97 918	susannerh@gmail.com
Øivind Mikalsen	900 19 249	oivind.mikalsen@gmail.com

Sekretariat	www.sang.no	37 27 18 17	post@sang.no
Generalsekretær	Nils Hidle	98 088 768	nils@sang.no
Org. konsulent	Per Ivar Tamnes	472 03 002	per.ivar@sang.no
Opplæringskonsulent	Ingvild Ø. Vist	470 18 370	ingvild@sang.no
Vokalped. konsulent	Randi MC Aarflot	992 95 700	randi@sang.no
Org. konsulent	Tuva Ystad Gederø	480 22 860	tuva@sang.no
Prosjektkonsulent	Bryan Breidenthal	975 49 003	bryan@sang.no
Org. konsulent	Johanne Stafsnes	452 58 677	johanne@sang.no

Fornying og bevaring av kyrkjesongen

Ung kirkesang er ein organisasjon av, for og med korsongarar i barne- og ungdomskor knytt til menigheter i heile landet, frå Lista og Lindesnes i sør til Hammerfest i nord. Ung kirkesang har meir enn 8000 medlemmer i omlag 340 medlemslag.

Ung kirkesang arrangerer kurs for korsongarar og dirigentar. Kursa blir arrangert i samarbeid med stifstforbunda, over heile landet.

Ung kirkesang gir ut rettleiingshefte og materiell til bruk i medlemslaga. Noter blir gjeve ut på Ung kirkesangs eige forlag: Kirkesangforlaget.

Ung kirkesang er ein sjølvstendig og demokratisk organisasjon som blei skilt ut frå Norges Kirkesangforbund (NKSF) i 1996. Ung kirkesang er bygd opp av stiftsforbund, eitt i kvart bispedømme. Ung kirkesang arbeidar for å betre kåra for korsong og kyrkjemusikk gjennom fagleg og politisk arbeid.

Ung kirkesang er med i desse strukturane: Landsrådet for Noregs barne- og ungdomsorganisasjonar (LNU), Norsk musikkråd (NMR), Musikkens studieforbund (MSF), Koralliansen, Kulturalliansen, Ungdommens Kyrkjemøte, Samarbeidsråd for barne- og ungdomsorganisasjonar, Nordisk barne- og ungdomskorsamarbeid (Norbusang), Det Europeiske korforbundet (ECA) og Frivillighet Norge.

Regionledda og leiarane deira:

Ung kirkesang Sør-Aust	Elisabeth Spydevold	977 79 066	elisabeth.spydevold@gmail.com
Ung kirkesang Vest	Susanne R. Haugland	970 97 918	susannerh@gmail.com
Ung kirkesang Hålogaland	Mette Siv Dyrnes	971 58 047	msdyrnes@gmail.com
Ung kirkesang Nidaros - Møre	Johanne Bjørkhaug	482 14 974	johanne.bjorkhaug@gmail.com
Musica Sacra	Anne Karin Stormyr	913 94 982	kantor@jondalkyrkje.no

Kirkesangforlaget – Ung kirkesangs forlag
Kirkesangforlaget gir ut noter og anna materiell høveleg til bruk i medlemslaga. Det er faste innsendingsfristar for komposisjonar og songar 1. februar og 1. september, og forlagsstyret vurderer alle innsendte bidrag anonymt. Styret er sett saman av kyrkjemusikarane i landsstyret. Send bidrag til nils@sang.no

HEI, ALLE TAPRE KORSANGERE!

Dette året har vært rart for mange, også for oss korsangere. Vi er vant med å stå side om side og synge i koret vårt. Nå får vi ikke lov. Som alle andre, avlyste også Ung kirkesang sine kurs og aktiviteter. Hvordan tiden fremover vil bli, er vanskelig å si. Viruset vil nok prege oss lenge framover. Men mange kor har funnet gode løsninger for smittevernvennlig korsang. Ung kirkesang har også smittevernvennlige kurs og aktiviteter man nå kan bli med på. Sjekk hjemmesiden vår, sang.no, og meld deg på!

I dette bladet kan du lese om de aktivitetene vi har arrangert det siste året, og aktiviteter som kommer til neste år. Det er mye kjekt som skjer i Ung kirkesang!

Vennlig hilsen
Ole A. Østhassel
Leder i landsstyret

KANTORILEDERKURS

17 deltakere var med på kurs 28. - 30. august.

Vi bodde på Kviltorp camping og sang i Molde domkirke. Her lærte vi blant annet musikkteori og dirigering.

Av: Elisabeth Grønsberg

Det var veldig gøy å få ha kurs nå i august, med tanke på at vi ikke har hatt noen kurs eller treff på hele 5 måneder.

Kurset startet på fredag den 28. august, der vi fikk møte både gamle og nye venner , og sluttet den 30. august med en fin gudstjeneste der vi fikk dirigere og sagt hade til alle sammen. Jeg synes det var veldig gøy å møte personer som jeg ikke har sett på en god stund. Vi fikk veldig god mat hver dag, og på tross av korona-reglene ble alt vellykket. Kantorileder kurset i Molde kan oppsummeres som gøy, lærerikt og stemningsfullt.

Når vi har bestått nivå får vi kursbevis. Her har Ella fått for nivå 1, Maiken for nivå 2 og Elisabeth for nivå 3. Kursinstruktør er Rose Iren.

Guttekortreff i Bodø 2021

Av: Ole Aleksander Østhassel

12.–14. november 2021 inviteres alle guttekor, og gutter som synger i kor, til Bodø, for å synge Mozarts Requiem.

Ung kirkesang har i mange år hatt prosjekter for å stimulere til guttekorvekst i Norge. Det første prosjektet var det treårige prosjektet Gå for gull fra 2013 n–2015. Dette prosjektet var geografisk avgrenset til Sørlandet, og hadde jevnlige samlinger i Kristiansand, på Lista og i Bø, der vi hadde etablerte kormiljø. Prosjektet ble etterfulgt av Gullgruver for norsk korsang, som også var et treårig prosjekt, fra 2016–2018. Dette prosjektet hadde årlige treff i helgen tilknyttet allehelgensdag, med fremføring av Mozarts Requiem og Hovlands Alle helgensmesse. Med disse fremføringene satte vi rekorder, med over 120 gutter i koret i Stavanger domkirke i 2016, over 170 i Kristiansand domkirke i 2017 og nærmere 250 i Oslo domkirke i 2018.

Fra guttekortreff i Oslo domkirke, november 2018

Den enorme suksessen fra disse samlingene blir nå fulgt opp, og i 2021 ønsker vi velkommen til guttekortreff i Bodø. Bodø domkirkes guttekor står sammen med domkantor Øystein Jæger klar til å ta imot alle som vil bli med, sammen med Arktisk filharmoni som skal framføre verket sammen med gutter og menn fra det ganske land! Bryan Breidenthal er prosjektleder, og koordinerer Ung kirkesangs videre satsning på guttekor.

Kortreff Molde 2021

Spillet om St. Sunniva blir ofte fremført. Bildet er fra St. Johannes i Stavanger, i september 2020. Neste år blir fortellingen om norges første helgen gjenfortalt på kortreff i Molde

I vår ble kortreffet som skulle være i Molde dessverre utsatt, nå er de nye datoene klare. Den 19–21. mars 2021 er det duket for en helg fylt med sangglede.

Alle over 10 år er hjertelig velkommen til å delta. Kurset byr på korøvinger ledet av Tone Synnøve Øygard Steinkopf og overnatting på Kviltorp camping. På repertoaret står "Må korsets tre slå rot, spillet om St. Sunniva". Sistnevnte fikk jeg høre litt av da vi sang en del av spillet tidligere i år på kantorilederkurs i Sykkylven. Helgen avsluttes med en gudstjeneste i Molde domkirke. Jeg gleder meg til å få være med å synge hele spillet, og håper DU vil være med!

Av: Grethe Johanne Aarvold

Grønt er skjønt!

Hei du! Håper du har hatt en fin sommer. Den ble sikkert ikke helt sånn som du hadde tenkt. Kanskje hadde du gleda deg til å reise til et land langt borte, eller en korsommerskole som det ikke ble noe av. Vi håper du opplevde mye fint likevel. Kanskje du har fått en ny venn, vært på et nytt fjell eller kost deg hjemme. Denne sommeren fikk ihvertfall oss til å tenke litt på at vi egentlig har det ganske bra hjemme, ikke trenger reise så langt for å få en fin sommer. Bra for miljøet er det også, og det er litt det denne teksten skal handle om!

Av: Magnus Stenroos

Av: Anders Hagen Jarmund

I fjor ble det bestemt at Ung kirkesang skal jobbe med å bli grønnere og bli flinkere til å ta vare på miljøet. Og da trenger vi din hjelp! For kanskje du har en god idé til ting vi kan gjøre? Eller kanskje du har sett eller opplevd noe på korøving, kurs eller korsommerskole som har fått deg til å tenke at dette ikke er noe bra for miljøet. Send oss en mail, så blir vi veldig glade! Vi har prøvd å tenke litt, og her er noen av våre ideer:

- Når vi er på kurs eller korsommerskole, skal vi prøve å ta små porsjoner og heller gå flere ganger. Da er vi sikker på at vi klarer å spise opp sånn at vi ikke må kaste masse mat.
- Vi skal skrive navn på notene våre og ha dem i en egen perm, så husker vi dem til hver øving. Da slipper dirigenten å skrive ut så mange ekstra kopier!
- Hvis vi skal kjøre på korøving, så skal vi spørre om noen som bor i nærheten også vil sitte på (men snakk med mamma og pappa først, nå med koronaviruset så må vi være litt forsiktige). Hvis vi kan kjøre flere sammen, blir det mindre utslipp. Og det er gøyere å kjøre sammen med en venn!
- Men aller helst så skal vi prøve å gå og sykle mer (med hjelm så klart!). Kanskje vi blir litt sprekere også. Og vi kan spørre de som bor i nærheten om vi skal gå sammen!
- Og av og til så skal vi ta med en plastpose, så kan vi plukke litt søppel fra veikanten så ikke noen dyr spiser det! Men vi må huske å vaske fingrene godt og kanskje bruke hansker
- Når vi skal dra på korsommerskole neste gang, så skal vi prøve å ikke ta fly. Tog tar litt lenger tid, men kanskje kan vi reise sammen med en venn eller ta med ei bok.

Kanskje gjør du mange av disse tingene fra før, eller kanskje er det ting som gjør at tingene på lista blir vanskelige å gjøre. Og det er helt greit. Det viktigste er å tenke på om det er ting du kan gjøre på en måte som er bedre for miljøet. Av og til er det ikke så lett å vite heller hva som er best. Og av og til gjør vi ting som ikke er bra for jorda. Men vi er glad i henne likevel. Av og til så gjør vi dumme ting mot dem vi er glade i, da er det viktig å tenke seg om neste gang så det ikke blir like dumt på nytt.

Det var det vi tenkte å si, og nå håper jeg du har masse å si til oss! Kanskje kommer du på flere måter å passe på jorda? Foreslå det til dirigenten din eller send oss en e-post! Håper du får en fin korhøst!

Moroside

Av: Aud-Sissel F. Følstad

Hørt på skolen: - Hvilket uttrykk er det mest brukte på skolen?
- Vet ikke.
- Helt riktig!

- Jeg kjøpte meg en ny kort-stokk i dag, men jeg skal levere den tilbake. - Hvorfor det?
- Fire av kortene var knekt.

- Så snill du var som lot lillebror låne skøytene dine.
- Hvordan skal jeg ellers finne ut om isen er trygg?

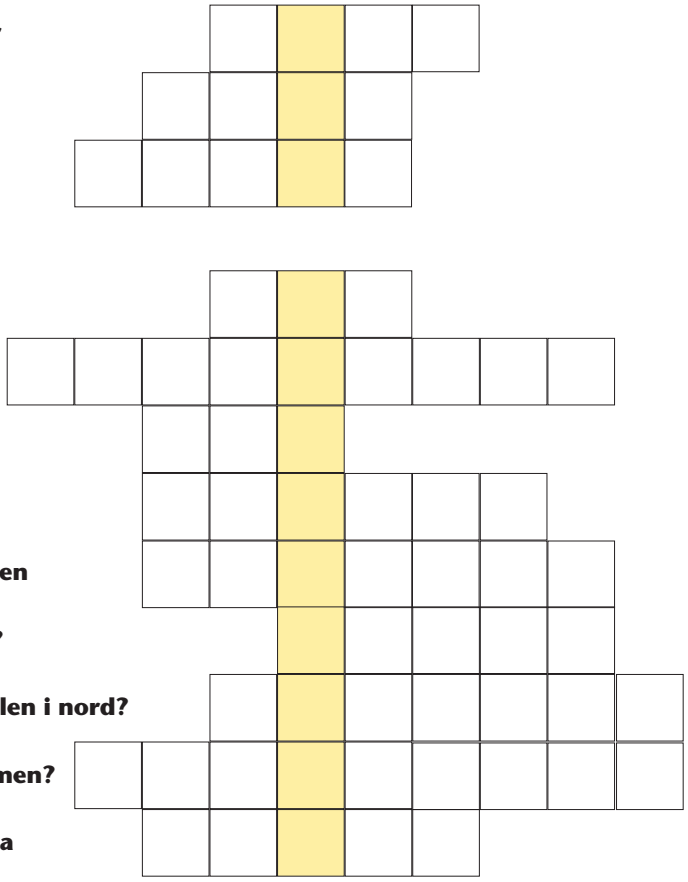
Per: Kan jeg få låne den store fine bilen din?
Mor: Nei, den er for dyr.
Per: Åja, jeg trodde den var for mennesker jeg.

Hørt i en svensk musikkforret-ning:
-Har dere pianostykker?
-Nei, vi selger bare hele pianoer, vi.

Hva er det som fyller et helt hus og er mindre enn en mus?
Svar: Sneglen.

Hvor mange store menn er født i Norge?
Svar: ingen, bare spedbarn.

KRYSSORD



Korsommerskolen i sør

Dyr som sier voff

Landet vi bor i

7 dager

Knutsen og ...

Gruppe med sangere

"Refreng" på salme

Pumper blodet i kroppen

Hva heter dronningen?

Hvor er korsommerskolen i nord?

Hvor ligger Nidarosdomen?

Stort instrument i kirka

Løsningsord: _____

Norbusang i Danmark i 2021

Fra festivalkonsert, Island 2018

Av: Selma Holmquist

Norbusang er en nordisk barne- og ungdomskorfestival som kororganisasjoner i de nordiske landene rullerer på å arrangere. I mai i år skulle festivalen blitt avholdt i Nyköping i Sverige, men ble dessverre avlyst pga. korona. Heldigvis ser vi enn så lenge optimistisk på fremtiden, og det planlegges festival i Roskilde i Danmark 12.–16. mai til neste år (2021).

I 2022 er det festival på Inderøy (fra 25. til 29. mai), og da er det vi i Ung Kirkesang som arrangerer. Håper at vi ser så mange som mulig der, og at det blir minst like morsomt som det var på Island for 2 år siden.

Inderøy: Her skal festivalen være 25–29. mai 2022.

Av: Henriette V. E. Skagen

Siste vandrigsdagen var været godt.

VANDRING 2020 - Året vi skulle vandre med avstand

Et hopp på det høyeste – mellom Trollhøtta og Storhø. Herfra gikk det nedover.

Grilling på Vekvessætra.

Morgonbønn ved Granasjøen.

Henriette instruerer pilegrimskoret.

Pilgrimsvandringen er for de som skal være ledere på korsommerskolen på Mjuklia. Dette skal forberede dem på oppgavene som vil møte dem på leir. Vandringen består av tidebønner, sang, filosofiske samtaler, ledertrening og mye vandring. I år gikk vandringen fra Oppdal til Meldal. Det er ca. 80 km.

Årets vandring var spesiell. Det var ikke en selvfølge at det skulle bli noe i år , så vi var alle veldig glad for at vi skulle få lov til å være med.

Første dagen møttes vi på Oppdal stasjon der vi hadde tidebønn før vi gikk til IMI stølen. Her ble det korøvelse, samtaler og leting etter steiner i pilgrimsbekken. Denne steinen skulle bæres med på vandringen, og skulle legges foran alteret under gudstjenesten i Nidarosdomen på leirens siste dag.

Dette ble også siste dagen vi så sola på en god stund. Resten av vandringen var preget av mye regn! Ifølge Nils har det ikke vært så dårlig vær siden første gang vandringen ble arrangert.

Fra IMI stølen gikk turen videre til Vekvessætra. Her fikk alle jentene ligge inne på setra, mens jeg og guttene ble liggende i hengekøye og telt ute. Rundt kl 01:30 dukket det opp en svær flokk med store hvite kuer som jeg måtte bruke hele natten på å holde unna teltet.

Dag tre gikk til Granasjøen camping og ute-natt for alle. Dagen etter gikk vi til Meslo gård. Her ble vi ønsket varmt velkommen og vi var alle enige om at det er godt med en seng å sove i. Etter en god natts søvn og med ny energi var vi klare for siste etappe til Meldal. Sol og kjentfolk langs løypa var kjekt.

Tross dårlig vær og koronarestriksjoner klarte vandrerne på imponerende vis skape gode øyeblikk og fine minner. Årets tur ble en vellykket affære.

Takk for turen!

Sangfesten i 2021 vil øve fram mot gudstjensete i Trondenes kirke. Bilde fra øvelese på sangfest i 2019.

Sangfest i Harstad

Av: Johanne Jeremiassen Stafsnes

Sangfest Nord planlegger vi 18. juni – 21./22. juni 2021 i Harstad. Vi skal ha fokus på festspillgudstjeneste under Festspillene i Nord-Norge, men vi håper også å få til en lunsjkonsert. Vi skal som alltid ha tid til en tur i Grottebadet og tid til både fysiske og underholdende aktiviteter. Instruktør på Sangfest Nord vil være Harald Bakkeby Moe og pianist Victoria Sovatkina. Med forbehold om eventuelle endringer.

Mjuklia 2020

Av: Bjørn-Inge Walmann Hidle

I sommer har vi hatt korsommerskole på Mjuklia. En uke lang leir for store og små med korsang og aktivitet. Der har det vært mulighet for å prøve seg på frisbeegolf, klatretårnet, padle kano og å spille megafotball! Alt med mål om å komme til Nidarosdomen og presentere vakker kormusikk både for menigheten og på radioen!

Finale i Nidarosdomen!

Øving på Mjuklia.

Korsangerne beveger seg gjennom Trondheim sentrum i matchende t-skjorter og godt humør!

Oppstilling foran Domen med avstand!

Leiren var vesentlig mye mindre enn den pleier som følger av korona. Det var likevel et meget godt alternativ til ingenting! Vi var omtrent 20 sangglade ungdomsledere (16+ år gamle) og 35 deltakere. Med tanke på korona har det selvfølgelig vært noen forandringer i forhold til tidligere år, men korsommerskolen forsvant ikke bak tiltakene som var en lettelse for de aller fleste!

Alt i alt var årets korsommerskole på Mjuklia en helt egen opplevelse på linje med slik det har vært andre år! Alle har fått sjansen til å møte nye venner, lære nye sanger og more seg i sommersolen i Berkåk og Trondheim.

Ingvild Vist (musikksjef), Ole Kristian Aaknes og Ingrid Berg (leirsjefer) på Drottningborg-stranda: ønsker velkommen til korsommerskole 2021

VELKOMMEN TIL KORSOMMERSKOLE PÅ DROTTNINGBORG, GRIMSTAD 2021!

Sommeren 2020 ble korsommerskolen på Lund, Kristiansand, avlyst grunnet korona. Det er vanskelig å gjennomføre korsommerskole med restriksjoner på Lund, og vi vet enda ikke hvordan situasjonen vil se ut i 2021. Derfor har vi vært på utkikk etter alternative steder hvor vi kan arrangere leir, selv om det er strenge smittevern-regler.

Mandag 12. oktober var Ingvild, Nils og vi på befaring ved Drottningborg videregående skole, som er en kristen internatskole eid av Norsk Luthersk Misjonssamband. Skolen ligger i flotte omgivelser like utenfor Grimstad, med utsikt over havet. Det er 5 minutter ned til en liten strand, hvor man kan ta en dukkert! Ellers er det fotball-, volley- og frisbeegolfbane. Her er det mulighet for innkvartering av deltakere på rom, som gjør det lettere med tanke på smittevern. Det er også flere rom vi kan øve i, med tilgang til piano. Vi syntes dette var et godt alternativ til korsommerskole på Sørlandet 2021.

I etterkant av befaringen har arbeidsutvalget i Ung kirkesang sluttet seg til innstilling om Drottningborg, Grimstad, som stedvalg i steden for planlagt arrangement på Lund, Kristiansand. Vi, leirsjefene, gleder oss til å arrangere korsommerskole ved flotte omgivelser i Grimstad. Dette gir både deltagere og oss mer forutsigbarhet. Det vil nok bli annerledes å ikke være på Lund, men vi skal synge og ha det gøy som vi alltid pleier! Det er også bare 20 minutter til dyreparken ;)

Hilsen Ole Kristian og Ingrid, leirsjefer

B ØKONOMI ÉCONOMIQUE

KLIMANØYTRAL DISTRIBUSJON B

NOREG P.P. posten

Returadresse:
Ung kirkesang
Konsul Wildsv. 1
4621 Kristiansand

Kyrkjemusikk for barn og unge

ressurser til deg som er leiar

Medlemsfordeler i Ung kirkesang

Ung kirkesang er organisasjonen for deg som er engasjert i korarbeid eller anna kyrkjemusikalsk arbeid for barn og unge. For babysang-lag, småbarnsang, orgelklubbar og kor for ulike aldersgrupper legg Ung kirkesang til rette kurs for leiarar og medlemmer og utviklar materiell til bruk i laga.

Medlemslag får også økonomisk støtte i form av frifondmidlar. Nyinnmeldte lag kan få oppstartsmidlar, dersom dei har minst 5 betalande medlemmer under 26 år. Det følgjer ein del plikter og påbod med å ta imot offentlege støttekroner og sekretariatet i Ung kirkesang gir råd til sine medlemslag om organisering. Målet for alle i sekretariatet er at Ung kirkesang skal vere best på medlemsservice. Du kan kontakte sekretariatet med alle spørsmål om organisering, hjelp til valg av repertoar, eller kvar det finst gode kurs for leiarar og medlemmer, eller andre ressursar laget treng. Du kan lese meir om medlemsfordeler på nettsida vår: www.sang.no

I staben i Ung kirkesang møter du ein gjeng dedikerte fagpersonar, som har som si fremste oppgåve å hjelpe medlemslaga til mest mogeleg suksess, f.v. Randi Aarflot, Tuva Y. Gederø, Nils Hidle, Johanne Stafsnes, Per Ivar Tamnes, og Ingvild Vist.

Regionreformen gjennomføres

Nå har Ung kirkesang fire regioner

Regionreformen har pågått siden 2016, og nå har vi landet på fire regioner. Dette er en reform som kom etter initiativ fra det som het Ung kirkesang Bjørgvin, som etter positive signaler fra landsstyret innledet samarbeid med Ung kirkesang Stavanger for en prøveperiode. Disse har nå gjort samarbeidet permanent – det har også region sør-øst, bestående av de gamle regionene Agder og Telemark, Tunsberg, Borg, Oslo og Hamar. Region Hålogaland (nord) bispedømmene Nord- og Sør-Hålogaland har også blitt permanent samarbeid. Nå er det bare region midt (Nidaros og Møre) som er i prøveperiode (2020-2021).

Fra å ha regioner som tilsvarte bispedømmene i Den norske kirke, elleve stk., har vi nå fire regioner. Dette har også medført en omorganisering i staben, slik at vi har ansatte som har ansvar for hver sine regioner. Vi har Johanne Stafsnes i nord, Ingvild Vist i sør-øst, Tuva Y. Gederø i vest og generalsekretæren er interrimssekretær i midt.

Av: Ole Aleksander Østhassel

Barnekor med poesi og bevegelse

En norsk versjon tilpasset norske barnekor

Pia Boysen, Margrete Enevold og Randi Clausen Aarflot har arbeidet fram en norsk versjon av «Børnekor med poesi og bevegelse». De har plukket ut sanger som passer for norske barnekor og utviklet passende metodikk. Det er god variasjon både tekstlig og musikalsk; rammesanger, sanger om årstidene, høytidene, vennskap m.m. Mange av sangene har også enkle over- og understemmer.

Av: Randi Clausen Aarflot

Planen er at materialet i løpet av 2021 skal bli gjort tilgjengelig som en bok. Den vil være praktisk rettet, med hovedfokus på det musikalske og det som skjer «her og nå», samtidig gir enkle faktatekster ytterligere rom for fordypning for de som ønsker det. Praktiske innstuderingsmetoder som kanondans, ekkosang og tavleøvelse blir beskrevet samt andre relevante tema som solmisasjon og planlegging av gode korøvelser. Det skal også avvikles flere kurs hvor materialet blir presentert. Både kurs og bok er tilrettelagt slik at både uerfarne og erfarne kordirigenter vil ha utbytte av det.

Følg med på nettsidene og Facebook for oppdatering om kurs og bokutgivelse!

Trygg

Johanna Walmann Hidle er trygg ambassadør i Ung kirkesang

Ung kirkesang ønsker å være en trygg organisasjon for alle våre medlemmer. Landsrådet for norske- barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU) der Ung kirkesang er medlem har utviklet programmet Trygg! med kursing og ressursmateriell for bruk på alle nivåer i organsisasjoner. Dette finner du på www.trygg.lnu.no

For våre retningslinjer og muligheter for varsling gå til www.sang.no . Du finner mer under Ung kirkesang/dokumenter og nedlastinger.

LNU har laget materiell og rettningslinjer som kan være til hjelp i lag og organisasjoner. Ung kirkesang bruker dette materiellet på lederkurs etc..

Formål og formalitetar

Frivillige lag må skaffe seg styre, registrere seg i frivilligregisteret og få seg eigen bankkonto - for å kvalifisere for tilskot. Landsstyret vonar at alle medlemslag greier det i løpet av 2020 og 2021. Av over 300 medlemslag i Ung kirkesang, er det omlag 50 som hadde alt i orden våren 2020.

Av: Nils Hidle

Papirmølla skal ha sitt, og kan opplevast som eit hinder for korarbeidet. Musikkaktivitetar for barn og ungdom kan få mykje offentleg støtte om formalitetane er på plass.
(Illustrasjon: Ingunn Trosby)

Noreg har eit svært generøst tilskotssystem til frivillig sektor. Særskilt til barne- og ungdomsarbeid. Desse tilskotsordningane har gitt Noreg eit organisasjonsliv og ein organisasjonsøkonomi som våre naboland berre kan drøyme om, og det er dette økonomiske fundamentet arbeidet i Ung kirkesang bygger på.

Ung kirkesang fordeler kvart år rundt 3 millionar kroner i frifondmidlar til medlemslaga. I tillegg får organisasjonen sentralt i 2020 over 4 millionar i driftsstøtte til barne- og ungdomsarbeid: kurs for dirigentar og medlemmer, korsommarskular, materiell, nye noter og kva vi nå elles steller med i organisasjonen, er i hovudsak finansiert via desse tilskota. Til samanlikning utgjer medlemskontingentar mindre enn ein tidel av det statlege driftstilskotet. Men det er desse kontingentpengane som er tilskotsgrunnlag – snarare, det er kvar einskilt medlem som betaler kr 50 eller meir i kontingent til sitt lag, som for 2020 har utløyst kr 327 pr. medlem i frifondtilskot til kvart av sine lag, samt dei fire millionane til organisasjonen sentralt.

Alle tilskotsordningar har regelverk, og desse reglane vert reviderte frå tid til annan. Nyleg gjorde staten eit oppryddingsarbeid, og publiserte rettleiar for «Forenkling av statlige tilskuddsordninger for frivillige organisasjoner», og det er dels som konsekvens av denne oppryddinga at vi nå har eit formidabelt arbeid framfor oss. Kortversjonen er: gullstandard for tilskot er at medlemmene skal betale kontingent, laget skal ha styre og vere registrert i frivilligregisteret og ha eigen konto.

I frifondordninga har det nå blitt fokus på kven som eig kontoen laget tek mot midlane sine på. Fram til tidleg på 2000-talet, var det å skaffe seg ein konto til laget ein enkel affære. Ein gjekk til sitt lokale postkontor, eller den lokale bankfilialen, og oppretta konto over disk så lett som berre det. Etter terrorangrepet i New York 11. september 2001 vart det fokus på kven som eig kontoar, og det kom krav om at alle kontoar skulle vere knytt til anten personnummer eller organisasjonsnummer. I prosessen som følgde vart mange av kontoane kopla til sokna (menighetene) der våre medlemslag høyrer heime. Akkurat dette er det nå som er eit problem, for staten har sett som krav at frifondmidlane ikkje kan utbetalast til trussamfunn. Og eit sokn er ein del av trussamfunnet Den norske kirke. At aktiviteten i laga er eit støtteverdig formål, er altså ikkje temaet, men den formalitet at pengar til lag ikkje bør utbetalast på kontoar eigd av soknet.

Kva dette betyr: alle lag som ikkje alt har organisasjonsnummer må halde eit årsmøte og bestemme at laget skal registrerast i Brønnøysund (frivilligregisteret), og når dette er registrert, skaffe eit kontonummer i banken, som laget eig.

Dei gode nyhenda er at dette ikkje berre opnar for framhald av frifondpengar til aktiviteten, det opnar også for ei rad andre støtteordningar, både offentlege og private. Og Ung kirkesang har eit medlemssystem, Hypersys, som er kopla mot Brønnøysundregistra, slik at all innmelding og endringsmeldingar kan ordnast direkte i medlemssystemet. Ein treng ikkje lenger nytte Altinn til dette. Dette gjer det heile langt enklare enn før å skaffe seg registrering og vedlikehalde opplysningane i registeret. Og i sekretariatet står vi klare til å hjelpe lag som ynskjer hjelp, med alt som skal til av forslag til dokument, og til å få dette rett registrert.

Nytt frå Kirkesangforlaget

Kirkesangforlaget arbeidar jamnt og trutt med å gje ut notar til våre medlemskor og orgelklubbar.

Til alle orgelentusiastar vil eg fortelle at det ganske snart kjem ut eit orgelhefte Schult-suiten med fem verk. Her blir det forhåpentlegvis interessante stykke å gå i gang og lære seg, alt frå orgeltrall til orgeljoik til Gaming Suite.

Av: Tone Synnøve Øygard Steinkopf

Til kora vil eg nemne først nemne *Englefjør i hatten* - ein salmesyklus for barn. Dette er ei samling av songar som er skrive til dei viktige dagane i kyrkjeåret. Her kan ein altså finne noko som passar til ei kvar tid og samtidig er det eit samleverk som kan framførast i si heilheit. Dette har me fått i frå Danmark komponert av Povl Christian Balslev, med tekst av Rikke Vibeke Birkeholm omsett til nynorsk av Arve Brunvoll.

Me arbeidar også med å gje ut eit verk – Eselet. Dette er palmesøndagstekst, men med nye og spennande vinklingar, og med ein komponist som ikkje har skrive så mykje hjå oss før – Knut Vaage, og teksten er av Bjørn Sortland. Verket skulle ha vore urframført ved påske 2020 i Fridalen kirke. Nå er planen urframføring i 2021.

I sommar under korsommarskulen på Mjuklia vart «Morgenbønn for syngende barn» urframført. Det er Johan Varen Ugland, som også har skrive «Aftenbønn for syngende barn», som no har gjeve oss høve til morgonsong også!

Ellers kan me by på fleire enkelt-titlar:
Rop av fryd for Herren av Sigurd Øgaard – fleirstemmig, no med eigen barnekornote.
Hva kjærlighet er – Trond Gilberg – tostemt
Slik solen varmer oss for første gang – Trond Gilberg – tostemt
Bortom tid og rom og tanke – Petra Bjørkhaug - fleirstemmig
Guds kyrkjefolk syng – Edgar Hansen - tostemt

Ein anna ny kompoist hjå oss er Henrik Sam Eyde som har skrive Marias lovsang for SSA – eit spennande bekjentskap.

Håvard Sveås har gjeve oss songen *Den som leter*. Kanskje dette kan verte ein ny Lys-vaken song med fokus på bibelen og innhaldet i den.

Du finn alle notane frå Kirkesangforlaget i nettbutikken på www.sang.no

Eg Håpar du kan finne noko som du kan nytte i koret ditt! God sang!

Jubileumssongar til 2021

Sju songar for barnekor og sju songar for ungdomskor blir gitt ut i høve markering av Ung kirkesang 25 år. Songane er valde ut i ein komponisktonkurranse og vil bli nytta på sentrale og regionale arrangement i jubileumsåret. Medlemskora kan allereie nå kjøpe notane i nettbutikken på sang.no

Av: Tone Synnøve Øygard Steinkopf

Ung kirkesang vart skilt ut frå Norges kirkesangforbund 12. oktober 1996. Derfor inviterte landsstyret og Kirkesangforlaget til konkurranse, og har fått inn mange flotte nye songar.

Juryen heldt møte 25. september og fatta dette vedtaket:
«Juryen er svært takksame for interessa for konkurransen, og for alle innkomne bidrag. Bidraga representerer ei klangleg og tekstleg breidde. Det var mykje spennande og interessant å velge mellom. Dei mange gode bidraga gjorde utveljinga tildels vanskeleg. Nokre få bidrag vart lagt til side ut i frå kvalitetsvurderingar. Juryen har vektlagt emne som melodiføring, tekst og betoning, stemmeføringar og harmonisering. Juryen har også vurdert tradisjon opp mot nyvinning. Utveljinga i dei to kategoriane gjekk såleis i kvar si retning. Juryen bestemte seg for å tildele ein 1. premie i kategorien for barnekor og ein 1. premie for ungdomskor SAB. Ein ynskjer også å publisere ytterlegare verk i begge kategoriane. Juryen var samla i si avgjerd.

Juryen sitt vedtak:
Det er med glede me presenterar dei to vinnarane:

For barnekor:
Se kveldssolen smiler så lenge,
musikk: Trond Akerø-Kleven, tekst: Dag Kaspersen

For ungdomskor SAB:
Herre, til himmelen rekker din miskunn,
musikk: Henrik Ødegaard, tekst: Salme 36, 6-10

Jury og forlagsstyre: Tone Synnøve Øygard Steinkopf, Rolf Axelsen Lie, Henriette Viktoria Eide Skagen.

I ungdomskorklassen valte juryen ut desse songane - som vil bli gitt ut saman med vinnarsongen:

Ver ikkje redd,
musikk: Marie Austrheim Riise, tekst: Bente Bratlund.

Solen Begynner å gløde,
musikk: Trond Akerø-Kleven, tekst: Lars Busk Sørensen, til norsk: Dag Kaspersen.

Gud velsign himmelen over oss,
musikk: Ivar S. Haugen, tekst: Keltisk,
omsett: Oskar S. Bjørlykke.

Velsignelsen,
musikk: Sigurd M. Øgaard, tekst: 4. Mos. 6, 24–26.

Når du går,
musikk: Bryan D. Breidenthal, tekst: Keltisk, til norsk: Helge Unneland.

Lovet være Gud,
musikk: Kristian Hernes, tekst: 1. Pet.1, 3–4.

I barnekorheftet, i tillegg til vinnarsongen:
I kveldens time,
musikk: Henrik Ødegaard, tekst: Eyvind Skeie,

Herren er god mot alle,
musikk: Sigurd M. Øgaard, tekst: salme 145,

Påskedag,
musikk: Ivar S. Haugen, tekst: Ingvild Øverby Vist,

Alt kjem frå deg,
musikk: Mark Taylor, tekst: 1. krøn.29, 9-18, Matt 22,21,

Ingen fordømmelse,
musikk: Ingrid Mostad Bråten, tekst: Rom 8.1, 14-15.

300,-

Nytt hefte!

SKATTEJAKT

- sanger til trosopplæring i koret

Av: Ingvild Øverby Vist

Høsttakkefest, fastelavn og allehelgen. Tre søndager i kirkeåret som er spennende å løfte inn i arbeid med trosopplæring.

I «Skattejakt» finner du 23 nye sanger knyttet til disse søndagene og til temaer som gjerne følger med. Flere av kjernetekstene i trosopplæringen ligger bak sangene. I tillegg til sangene er det tips til aktiviteter som kan forsterke tematikken og lage variasjon i korøvelsene.

Heftet er en del av et prosjekt med støtte fra Kirkerådet, trosopplæringsreformen, Størst av alt. Prosjektet ønsker å bidra til samspill mellom det kontinuerlige barnekorarbeidet og menighetens trosopplæring.

Temaene er i utgangspunktet tenkt knyttet opp til tre ulike aldersgrupper: 6, 8 og 11 år, men dette er selvsagt veiledende. Da temaene var definert, lyste Ung kirkesang ut en tekst-konkurranse. Etter at tekstene var valgt ut, ble det utlyst en komponistkonkurranse. Det er utfordrende å lage enkle nok sanger, så noen av sangene vil nok fremstå som litt avanserte for aldersgruppen. Men vi valgte likevel å ta dem med. Noen av tekstene har flere melodier, noe for enhver smak!

Til hvert tema er det korte forslag til annen aktivitet. Det er også forslag til utførelse til mange av sangene –bruk av bevegelse, instrumenter og noe enkel regi for kirkerom.

«Skattejakt» gir en enkel metodikk og er ment som en hjelp til å invitere utvalgte aldersgrupper inn i et tidsavgrenset tiltak i korets kontinuerlige arbeid. På denne måten får korarbeid større plass i menighetens trosopplæringsplaner, og vi håper at det kan medvirke til rekruttering til barnekorene.

Svein Ellingsen (1929–2020)

En takk fra Ung kirkesang

Av: Ole Aleksander Østhassel

5. april gikk en av våre største salmeforfattere bort. Han er i salmeboken representert med 43 forfattede salmer og 15 oversettelser. Ingen har forfattet flere i dagens salmebok enn ham. Og blant de mest kjente salmene, står Ellingsen bak flere av dem. Et godt eksempel er dåpssalmen *Fylt av glede over livets under.*

I 1975 var det rikskirkesangfest for barn og ungdom i Molde domkirke. Og til denne hadde Norges kirkesangforbund bestilt et verk av Svein Ellingsen og Trond H.F. Kverno. Dette verket ble en St. Hans-vigile, som fikk navnet *Rydd vei for Herren*. Dette har blitt en milepæl i kirkesangbevegelsens, og Svein Ellingsens, og kanskje også Trond H.F. Kvernos, historie. Fra dette ene verket, har det utkommet fem salmer i salmeboken. Ellingsen skrev fire av disse: *Du åpner døren for ditt rikes komme, En bønn er gjemt i hjerteslagets rytme, Vi rekker våre hender frem* og *Noen må våke i verdens natt.* (Den siste var *I dine hender, Fader blid,* som Kverno skrev melodi til etter en gammel tysk salme som ble oversatt av M.B. Landstad i 1861.)

Eyvind Skeie har skrevet biografi om Svein Ellingsen, og i denne kan vi lese: «På forsommeren 1975 får Svein Ellingsen en mektig inspirasjon til fornyet salmediktning. Johannes-vigilen *Rydd vei for Herren* uroppføres i Molde kirke. … Det er kor og instrumentalister alle steder i kirken, de omkranser forsamlingen og fyller rommet med all den lengsel og lovsang som Svein Ellingsen og Trond Kverno har maktet å legge inn i dette verket. For dem begge blir dette en helt avgjørende opplevelse og erfaring.»
Vi er takknemlige for alt Svein Ellingsen fikk bety for kirkesangen i Norge. Hans salmer har blitt blant de mest skattede salmene i salmeboken.