



UNG KIRKESANG

www.sang.no • oktober 2018

Mjuklia

Side 14

Korsommerskole

Sangfest Nord Side 6

Pilgrimsvandring Side 8-9

Regionkor Side 10-11

Ung kirkesang er bladet for deg som er medlem i Ung kirkesang

Redaktør: Nils Hidle

Adresse: Konsul Wildsv 1, 4621 Kristiansand. **E-post:** post@sang.no

org.nr. 971 337 893 **Telefon:** 37 27 18 17 **kontonummer:** 3202 20 28080

Leiar i landsstyret:

Ole A. Østhassel 905 02 797 ole@sang.no

Landsstyremedlemmer

Anders Jarmund	469 08 668	ajarmund@gmail.com
Aud-Sissel F. Følstad	984 01 751	audismusic@hotmail.com
Birgit S. Øygard	458 09 112	10gribs@gmail.com
Rolf Axelsen Lie	951 83 114	rolf@bokyrkje.no
Selma Holmquist	472 51 057	selma.holmquist@icloud.com
Sofie Vreim	991 59 059	sofievreim@hotmail.com
Tone S. Ø. Steinkopf	900 41 393	steinkopf@online.no
Øystein Fidjeland	921 26 148	oystein.fidjeland@gmail.com
Øivind Mikalsen	900 19 249	oivind.mikalsen@gmail.com

Valnemnd

Johanne Bjørkhaug	482 14 974	johanne.bjorkhaug@gmail.com
Susanne R. Haugland	970 97 918	susannerh@gmail.com
Beate S. Fevang	980 77 387	bfevang@drammen.kirken.no

Sekretariat

Generalsekretær	www.sang.no	37 27 18 17	post@sang.no
Org. konsulent	Nils Hidle	98 088 768	nils@sang.no
Opplæringskonsulent	Per Ivar Tamnes	472 03 002	per.ivar@sang.no
Vokalped. konsulent	Ingvild Ø. Vist	470 18 370	ingvild@sang.no
Org. Konsulent	Randi MC Aarflot	992 95 700	randi@sang.no
Prosjektkonsulent	Tuva Ystad Gederø	480 22 860	tuva@sang.no
Prosjektkonsulent	Bryan Breidenthal	975 49 003	bryan@sang.no
Prosjektkonsulent	Helge Tryggeseth	478 33 065	helge@sang.no

Regionledda og leiarane deira:

Ung kirkesang Agder og Telemark (SA)	Rolf Axelsen Lie	951 83 114	rolf@bokyrkje.no
Ung kirkesang Borg (SA)	Elisabeth Spydevold	977 79 066	elisabeth.spydevold@gmail.com
Ung kirkesang Hamar (SA)	Maria Notland	994 79 393	maria.notland@gmail.com
Ung kirkesang Oslo Stift (SA)	Olav Morten Wang	992 52 267	olavmorten@gmail.com
Ung kirkesang Tunsberg (SA)	Kristin Vold	975 21 948	kristin@korskolen.no
Ung kyrkjesong Bjørgvin (V)	Inger Elisabeth Aarvik	958 07 230	ingerelisebathaarvik@gmail.com
Ung kirkesang Stavanger Stift (V)	Susanne R. Haugland	970 97 918	susannerh@gmail.com
Sør-Hålogaland Ung kirkesang (N)	Mette Siv Dyrnes	971 58 047	msdyrnes@gmail.com
Ung kirkesang Nord-Hålogaland (N)	Erlend Karlsen	917 23 578	erlend.karlsen@kirken.tromso.no
Ung kirkesang Nidaros	Kristin Eidhamar Næss	977 79 581	kristin.eidhamar.naess@gmail.com
Ung kyrkjesong Møre	Kathinka Møller	473 80 303	kathinkarm@gmail.com
Musica Sacra	Anne Karin Stormyr	913 94 982	kantor@jondalkyrkje.no

Fornyng og bevaring av kyrkjesongen

Ung kirkesang er ein organisasjon av, for og med korsongarar i barne- og ungdomskor knytt til menigheter i heile landet, frå Lista og Lindesnes i sør til Hammerfest i nord. Ung kirkesang har meir enn 8000 medlemmer i omlag 340 medlemslag.

Ung kirkesang arrangerer kurs for korsongarar og dirigentar. Kursa blir arrangert i samarbeid med stiftsforbunda, over heile landet.

Ung kirkesang gir ut rettleiingshefte og materiell til bruk i medlemslaga. Noter blir gjeve ut på Ung kirkesangs eige forlag: Kirkesangforlaget.

Ung kirkesang er ein sjølvstendig og demokratisk organisasjon som blei skilt ut frå Norges Kirkesangforbund (NKSF) i 1996. Ung kirkesang er bygd opp av stiftsforbund, eitt i kvart bispedømme. Ung kirkesang arbeidar for å betre kåra for korsong og kyrkjemusikk gjennom fagleg og politisk arbeid.

Ung kirkesang er med i desse struktura- ne: Landsrådet for Noregs barne- og ungdomsorganisasjonar (LNU), Norsk musikkråd (NMR), Musikkens studieforbund (MSF), Koralliansen, Kulturaliansen, Ungdommens Kyrkjemøte, Samarbeidsråd for barne- og ungdomsorganisasjonar, Nordisk barne- og ungdomskorsamarbeid (Norbusang), Det Europeiske korforbundet (ECA) og Frivillighet Norge.



SKATTEN I KIRKEN

Helt siden begynnelsen for 2000 år siden har kristne mennesker samlet seg og sunget sanger og liturgi til og om Gud. Sangen er også noe av det alle kristne i hele verden har til felles – uansett hva slags kirke de tilhører.

Sangen er noe av det aller viktigste som skjer i kirken. Den er viktigere enn ordene som sies. Den er viktigere enn ordene som leses. Sangen er viktig fordi den samler alle mennesker i felles lovsang, bønn og tilbedelse. Og når vi synger, ligner vi på Gud. Gud er den som skaper. Når vi synger, så skaper vi. Vi skaper musikk. Og når vi synger for andre mennesker, skaper vi følelser, inntrykk og tanker hos disse. Det er ofte gjennom slike følelser, inntrykk og tanker at Gud lar troen spire fram i hjertene våre. Når alle i kirken synger sammen, skaper vi noe som Gud har glede i. Vi synger til Gud.

Når sangen forsvinner fra kirken, blir den fattigere. Troen visner bort. Derfor er vi som kirkesangere

kjempeviktig for Kirken – mye viktigere enn vi kanskje føler og tror! I dette bladet kan du lese om mye av det fantastiske som skjer i Ung kirkesang. Du kan lese om sommerens sangfest og korsommer-skoler, om pilegrimsvandringen til Nidarosdomen, om regionreformen som vi er inne i, om regionale ungdomskor i sør-øst og vest, om en av norgeshistoriens største guttekor-treff, om kursene vi arrangerer osv. Kos deg med dette bladet, og ha et strålende fint korår!

*Vennlig hilsen
Ole A. Østhassel
Leder i landsstyret*

REGION- REFORMEN

Av: Ole Aleksander Østhassel

Vi har fra i år to nye regioner i Ung kirkesang. Våren 2017 vedtok stiftsforbundene i Stavanger og Bjørgvin å slå seg sammen til region Vest, som et prøveprosjekt for 2018–2019.

Stiftsforbundene i Agder og Telemark, Tunsberg, Borg, Hamar og Oslo fulgte umiddelbart etter, og slo seg sammen til region Sør-Øst i samme prøveperiode.

Region Nord er klar fra 2019, og består av Nord- og Sør-Hålogaland. De eneste regionene som fremdeles står utenfor reformen er Møre og Nidaros. Nidaros ønsker seg enten inn i region Nord eller å samarbeide med Møre om region Midt.

Landsstyret i Ung kirkesang legger til rette for regionreformen, men ønsker at regionene selv skal bestemme hvem de skal samarbeide med, og om de ønsker å slå seg sammen.

Fra 2019 har vi altså tre nye regioner – Vest, Sør-Øst og Nord, og to gamle regioner – Nidaros og Møre. Du kan lese om regionkorsatsningen i regi av regionene i dette bladet. Erfaringene så langt i prøveperioden er positive, med økt aktivitet og optimisme både i øst og vest.





Over 170 gutter, menn og dirigenter framførte Mozarts Requiem saman med musikarar frå Kristiansand symfoniorkester i Kristiansand domkirke Allehelgensaftan 2017. (Foto: Nils Hidle)

GUTTEKORBØLGEN VELLER FRAM

I allehelgenshelgen, 2.-4. november 2018 skal 250 guttekorsangere fylle Oslo domkirke og synge Mozarts Requiem.





Av: Ole Aleksander Østhassel

Det startet i 2013 med prosjektet "Gå for GULL" med hyppige guttekortreff på Sørlandet i 2013, 2014 og 2015. Dette prosjektet ble videreført i et nytt prosjekt for 2016–2018. I dette prosjektet har vi guttekortreff én gang i året – i allehelgenshelgen – der Mozarts Requiem fremføres sammen med et lokalt orkester, ledet av Fredrik Otterstad. I 2016 var Stavanger domkirke vertskap, og over 120 guttekorister fremførte Requiem.

I 2017 var domkirken i Kristiansand vertskap. Til Kristiansand kom det over 170 guttekorister, og enda flere guttekor var representert enn i 2016. Det var feststemning i Kristiansand domkirke, både på Requiemkonserten på allehelgensaften og på Allehelgensmessen den påfølgende dag. Avtroppende domkantor Andrew Wilder gjennomførte en fantastisk helg med guttekorene,

og ledet an allehelgensmessen med stødig hånd.

Det alle går rundt og snakker om denne høsten er det som skal skje i Oslo domkirke 3. november. Det ryktes at 250 guttekorsangere har tenkt seg til byen for å fremføre Requiem sammen med selveste KORK - Kringkastingsorkesteret! Og for å få plass til alle guttekorsangerne har vi måttet arrangere to konserter, klokken 16 og klokken 18. Den første konserten ble utsolgt allerede i begynnelsen av september, så heldig er den som får plass.

Ung kirkesangs drøm og visjon er at flere gutter skal synge i kor, og at det kan vokse frem flere guttekor i Norge. Bryan Breidenthal har vært prosjektleder, og er primus motor for å drive fram denne visjonen. Prosjektene, støttet av bl. a. Kulturrådet, ser ut til å ha bidratt til dette. Flere guttekor er etablert i løpet av de siste par årene. I Mo i Rana, Elverum, Høvik og Biskopshavn for å nevne noen. Guttekortradisjonen er rik, og den strekker seg langt tilbake i kirkehistorien. Vi trenger gutter som synger.



På søndagen deltok guttene på guttekortreffet med Egil Hovlands Allehelgensmesse i Kristiansand domkirke.



Korsongarar
frå 15 forskjellige
kor, med til saman
109 deltakarar var
med på songfesten i
Harstad.



Av: Marie Wang

Sommerens høydepunkt PÅ SANGFEST NORD 2019

Sangfest Nord arrangeres i Harstad under Sankthanshelga i juni. Det er en ganske ny tradisjon og det arrangeres nå for 3. gang i 2019. Sangere fra hele landet samles til ei herlig langhelg sammen. I 2018 deltok 80 korsangere. Sangfest Nord handler om å utvikle ferdighetene sine innenfor sang, men samtidig ha det flott og kose seg sammen med nye venner.

På Sangfest Nord er vi opptatt av inkludering og trivsel, og det eneste vi elsker mer enn sang er sang sammen med alle våre venner. Vi kombinerer sang med lek og glede, og skaper et helt spesielt miljø der alle store og små trives utmerket. Vi har korøvelser hver dag, vi leker sammen, vi lager mat sammen og vi spiser alle måltid sammen. Vi har også underholdningskveld der deltakere får mulighet til å melde seg på og vise sine talenter. På selve

Sankthansaften lager vi et stort Sankthansbål og feirer sammen. Vi tar oss også tid til bademoro på Grottebadet i Harstad sentrum og vi holder gudstjeneste i middelalderkirken på Trondenes utenfor sentrum. Tradisjonen sier at gudstjenesten sendes på radio i anledning av Festspillene i Nord hvert år.

Kom og vær sammen med oss da vel! Masse hilsninger fra oss på Sangfest Nord.



Gode venner på sangfest, utanfor Trondenes kirke



Sangfesten øver fram til festspelgudsteneste i Trondenes kirke. Gudstenesta vart sendt på NRK 1 som radiogudsteneste 1. juli 2018 (Foto: Nils Hidle)

Nordisk barne- og ungdomskorfestival 2019 i Borgå, Finland



Avslutningskonsert på Norbusangfestivalen 2018. 750 korsongarar var med frå Grønland, Island, Færøyane, Norge, Sverige, Danmark og Finland. Festivalen går på omgang, og blir i regelen arrangert Kr. Himmelfartshelga.



Av: Nils Hidle

5.-9. juni 2019 er det festival for nordiske barne- og ungdomskor. Borgå, (eller Porvoo, som byen heiter på Finsk) like aust for Helsingfors er vertsby. Det er allereie meldt på kor frå både Island, Danmark, Sverige, Finland og Norge.

Dei svensk-finske arrangørane tilbyr varierte kurstilbod som høver for korsongarar i alderen 10-26 år. Påmeldingsfristen er 30. november. Det er plass til 600 deltakarar. Kor som vil vere med, melder seg på via nettsida til festivalen: norbusang.org

Norbusangfestivalen er vanlegvis ved Kr. Himmelfart, men i 2019 er arrangementet lagt til pinse. Årsaka er at Kristi himmelfart 2019 er siste helga i mai, da det er skuleavslutning i Finland. Dermed fell Norbusangfestivalen i første veka i den finske sommarferien.

Frå 2020 vil festivalen vere tilbake i gammalt gjenge, ved Kr. Himmel-

fart. Da er det Nyköping, sør for Stockholm, som er arrangementsstad 20.-24. mai. I 2021 blir det festival i Danmark, og 25.-29. mai 2022 er Ung kirkesang vertskap med Norbusangfestival på Inderøy. Skriv opp i kalenderen!

Årets festival var på Island, og sjølv om 750 korsongarar fekk vere med, var det mange fleire som ville reise dit. Det vart ei stor oppleving for alle som reiste. Fleire av medlemskora i Ung kirkesang var med, mellom anna frå Fridalen, Lillestrøm, Glemmen og Fredrikstad domkirke.

Kurs for små og store dirigenter

Det er mange muligheter til å lære mer om det å være dirigent! Ung kirkesang arrangerer kurs for barn og ungdom – Kantorilederkurs. På side 15 i dette bladet står kursene som er planlagt i 2019, i årshjulet. Kurs som Ung kirkesang arrangerer finner du på sang.no.

Det er også kurs for voksne dirigenter. På dirigentsamlingen i Stjørdal 11.-13. januar blir det kurs som passer bl.a. for de som er kursholdere på Kantorilederkurs og som ønsker å lære mer om å lære bort. Flere kurs fins også på www.koralliansen.no

En stor nasjonal satsning på unge som dirigerer kor, korps og orkester kan du lese om på www.dirigentloftet.no. Kursene som Ung kirkesang arrangerer er i samarbeid med Koralliansen og Sparebankstiftelsen/Dextra Musica.

Pilegrimsvandring mot Nidarosdomen

Det er blitt en tradisjon at de som skal være ungdomsledere på Mjuklia går pilegrimsvandring som ledertrening i forkant av kortsommerskolen, og i år var intet unntak. I år gikk vi fra Meldal til helligdommen selv, Nidarosdomen!



Av: Selma Holmquist



Årets vandring hadde 22 deltakere og gikk fra Meldal kyrkje til Nidarosdomen. Om lag 20 kilometer kvar dag. (Foto: Nils Hidle)



I år var det et følge på 22 som skulle gå de mange kilometerne fra Meldal til Trondheim, deriblant en av islendingene som også var med i fjor, og tre fra den danske organisasjonen Folkekirken Ungdomskor.

I Ung kirkesang fungerer vandringen som ledertrening i forkant av korsommerskolen på Mjuklia. På turen har vi, i tillegg til å få oppleve fantastisk flott natur, hatt undervisning og filosofiske samtaler, som forbereder oss på jobben som leder. Å gå så langt gjør oss til en sammensveiset ledergruppe når vi kommer til Mjuklia. Vi har blitt slit-

ne, sovnet, sunget og spist sammen, og etter slike opplevelser blir man et godt team.

I fjorårets medlemsblad ble det lovet at vi skulle synge firkantnoter, og det gjorde vi både på turen, og i gudstjeneste i domen morgenen etter vi kom frem, noe som selvfølgelig var veldig stas.

Neste års vandring vil være fra Dombås over det høyeste partiet av pilgrimsleden mot Nidarosdomen, til Mjuklia. Sleng deg med da vel!

Kor-konfirmanter



Av: Randi Clausen Aarflot

Ung kirkesang har fått trosopp-læringsmidler fra Kirkerådet til å gjennomføre prosjektet "Korkonfirmanter". Målet er å synliggjøre hvordan en kan tilrettelegge for samarbeid mellom kontinuerlig korarbeid og konfirmantarbeid. Ung kirkesang har ansvar for å lede, planlegge og utvikle prosjektet i samarbeid med Glemmen menighet i Fredrikstad. Korkonfirmantene vil få tilbud om å delta i Ungdomskantoriet, et kor for ungdom mellom 14 og 18 år. De vil delta på øvelser, opptredener og gudstjenester med koret. I tillegg skal de få undervisning av kapellan og kateket i etterkant av enkelte korøvelser. Skoleåret 2018/2019 planlegges og forberedes prosjektet som så gjennomføres skoleåret 2019/2020. I etterkant av prosjektet skal det utvikles materiell og kurs som vil være tilgjengelig høst/vinter 2020. Randi Clausen Aarflot har ansvar for å lede prosjektet.



Framme ved målet – slitne men glade etter å ha greidd 80 kilometer på 4 dager!



Vandringa kom i år fram til målet. Søndag 22. juli deltok vandrarkoret i gudstjeneste under leiing av Johanne Bjørkhaug.



Hvordan integrere kontinuerlig korarbeid og konfirmantkor- metodikk og materiell skal utvikles i nytt trosopp-læringsprosjekt. (Illustrasjonsfoto: Nils Hidle)



Av: Gro Anthun

Ungdomskorsongarane utanfor Førde kyrkje i samband med vårtreff-øvinga. Dette koret reiste til London i august. Korets dirigent i 2018 lengst til høgre: Gro Anthun (Foto: Nils Hidle)

Touring Youth-Choir Western Norway -> Regionalt Ungdomskor Vest

Hausten 2017 inviterte styret i Ung kyrkjesong Bjørgvin til kortur ved turkomite: Anne Lise Misje og Gro Anthun. Turen skulle gå til London, og var eit tilbod til alle ungdommane i Ung kirkesang Vest.

24 ungdommar og 9 vaksne, frå Førde i Sunnfjord, Åsane, Sandviken og Ullensvang meldte seg på. Anne-Lise Misje var reiseleiar, Gro Anthun, dirigent, Gerd Inger Eide Yddal, pianist/organist og Inger Elisabeth Aarvik var musikalsk støttespelar på øvingshelgene.

I løpet av våren 2018 møttest koret til to øvingshelger, samt øvingsdagar og konsert i Åsane kirke, før avreise 9. august.

Korturen vart svært vellukka! Me hadde eigen konsert i Southwark Cathedral, var på Evensong i St. Paul, Gudsteneste i St. James Church, musikal, sightseeing og shopping.

Det musikalske resultatet vart kjempebra! Men, det var òg kjekt at det sosiale resultatet vart kjempebra. Flotte ungdommar, som inkluderte kvarandre og tok vare på kvarandre. Det er svært gledeleg at The youth-choir Western Norway, har gitt

grunnlag for vidare ungdomskor-tilbod i Ung kirkesang i Regionalt Ungdomskor Vest.

Til ungdommen: Meld dykk på prosjekt i regi av Regionalt Ungdomskor Vest. Du vil garantert få musikalsk påfyll og vennskap for livet!



"For det va veldig sosialt og vi fikk skikkelig god kontakt med folk på vår alder som vi fortsatt snakke med etter turen, siden vi va så tett på kvarandre i mange dagar. Også va det litt stas og reisa til utlandet og synga" - Sunniva T. Alvsåker



Regionalt ungdomskor Vest deltok på gudsteneste i Stokka Kirke 16. september





Av: Sofie Vreim



Så samles vi for å synge i kor.



SØK Sør-øst-koret

Ut på tur, aldri sur.

Det er alltid koselig å møte nye folk, spesielt med samme interesser som deg. Nå er det en mulighet for deg å møtes forskjellige plasser i sør-øst Norge og treffe nye korsangere i Ung kirkesangs regionale ungdomskor.

Første samling var på Jønnbu fjellkyrkje i Bø i Telemark, hvor vi øvde inn sanger som vi både sang på gudstjenesten på søndag, og sanger som vi skal synge senere. Vi gikk på en fin fjelltur på Lifjell og kosa oss med underholdning, leker og godis på kveldene.

Neste samling er 19.-21. oktober, i Glemmen, Fredrikstad på Egil Hovlandfestivalen. Der skal vi synge med forskjellige lokale barnekor, og ha konsert på lørdagen og gudstjeneste på søndag.

Planen for SØK er to helgesamlinger i semesteret. Nye medlemmer kan bli med fra neste høst. Sjekk ut Facebook siden vår: <https://www.facebook.com/groups/1794528994177215/>





99 deltakere og 27 korsongargjester fra Shanghai på korsommarskule i Kristiansand.



Av: Ingrid Berg

Nye venner og masse flott sang!

Årets korsommarskule på Lund har vært spennende og morsom. I tillegg til 99 korsangere fra Norge, deltok også 27 korsangere fra Shanghai på deler av uka.

Uka startet for noen en helg før, hvor det ble det arrangert lederkurs. Lederne fikk en gjennomgang i hvordan en skal være en god leder og førstehjelpskurs. Vi brukte også helgen på å bli bedre kjent, gjennom teambuilding og bading på bystranda. På søndagen sang vi på gudstjeneste i Oddernes kirke.

Mandag kom deltakerne. Det var mye gjensynsglede, men også nye venner å få. En klassiker første dag er 40-leken, som alltid er like morsom. På tirsdag var det tid for

stranda, hvor vi svømte ut til brygga, hoppa fra kanten og fikk gode hamburgere og pølser. Store og små koste seg også masse i Dyreparken dagen etter, selv om været var litt grått. Høydepunktet ble for mange det nye spøkelseshuset! På torsdag tok vi turen til domkirken der våre nye venner fra Kina hadde konsert, til stor begeistring.

Gjennom hele uka var kineserne med på korøvelser sammen med oss. Vi lærte en kinesisk sang av dem, og de lærte norske sanger av oss. Derfor ble konserten på



fredagen utrolig flott, med masse variert repertoar.

Uka slutta som vanlig med underholdningskveld og hjemreise lørdags morgen. Lederne ble igjen en dag og sang på gudstjeneste i Lund kirke.

Takk for en strålende uke, og jeg gleder meg allerede til neste år! Håper å se deg igjen!



Frå konserten i Lund kirke
som avslutta korsommarskulen.

Ungdomsleiarane har viktige roller som forbilde, og i alle aktivitetar i korsommarskulen.

Nye sanger til barnekoret

Ung kirkesang har fått støtte av Kirkerådet til å få laget nye sanger og ressursmaterieil til barnekor som vil være med i menighetens trosopplæringsarbeid.

Opplegget er tenkt slik at man inviterer enkelte aldersgrupper til noen øvelser i barnekoret som øver fram mot en gudstjeneste. Vi håper dette kan skape rekruttering til korene og samtidig involvere koret i menighetens trosopplæringsplan.

I vår valgte vi ut 20 nye sanger fra en komponistkonkurranse. 95 bidrag ble vurdert. Disse sangene prøves nå ut rundt om i landet i forskjellige kor sammen med enkle tips til gjennomføring og opplegg for øvelser.

Sangene er beregnet for ulike aldersgrupper og rettet mot tre temaer:

Høsttakkefest/Forvalteransvaret

Allehelgen/Livet, døden og evigheten

Fastelavn/Karneval

Sangene og materialet vil være tilgjengelig fra høsten 2019.

Har du spørsmål, ta gjerne kontakt med opplæringskonsulenten Ingvild Øverby Vist



Av: Ingvild Øverby Vist



Kanopadling er ein av aktivitetane på korsommarskolen på Mjuklia



Kvar dag blir avslutta med completorium. Ungdomsleiarane veksar på å vere forsongarar.



75 deltakarar og medverkande på korsommarskolen i 2018.

Korsommerskole Mjuklia

På korsommerskolen på Mjuklia i år var vi 75 deltakere med stort og smått, med deltakere fra ni til 15 år og ledere fra 16 år og oppover.

I løpet av uken øvde vi på flott kormusikk som skulle fremføres på en pilegrimsgudstjeneste i Nidarosdomen i forkant av Olavsfestdagene. På den dagen vi tilbrakte i Trondheim var vi også og besøkte Pirbadet og Rockheim.

I løpet av uken fikk deltakerne prøve seg på forskjellige aktiviteter som panokadling (kanopadling), klatring, bruskassestabling, kjempefotball og lek og spill. På torsdagen fikk også

alle de som ville prøve taubanen.

At uken ble en suksess viste seg ekstra på hjemreise natten/dagen. Det ble mange tårevåte klemmer og avskjeder som er gode tegn på at folk har kost seg og blitt glad i hverandre. Her knyttes vennskapsbånd som varer livet ut!

Det har blitt holdt korsommerskole på Mjuklia siden 2005, til sommeren er altså korsommerskolen på Mjuklia

15 år, og vi vil ha med flest mulig folk til å være med å feire dette. Kom og bli med!

Stor klem fra Elisabeth og Hanne.



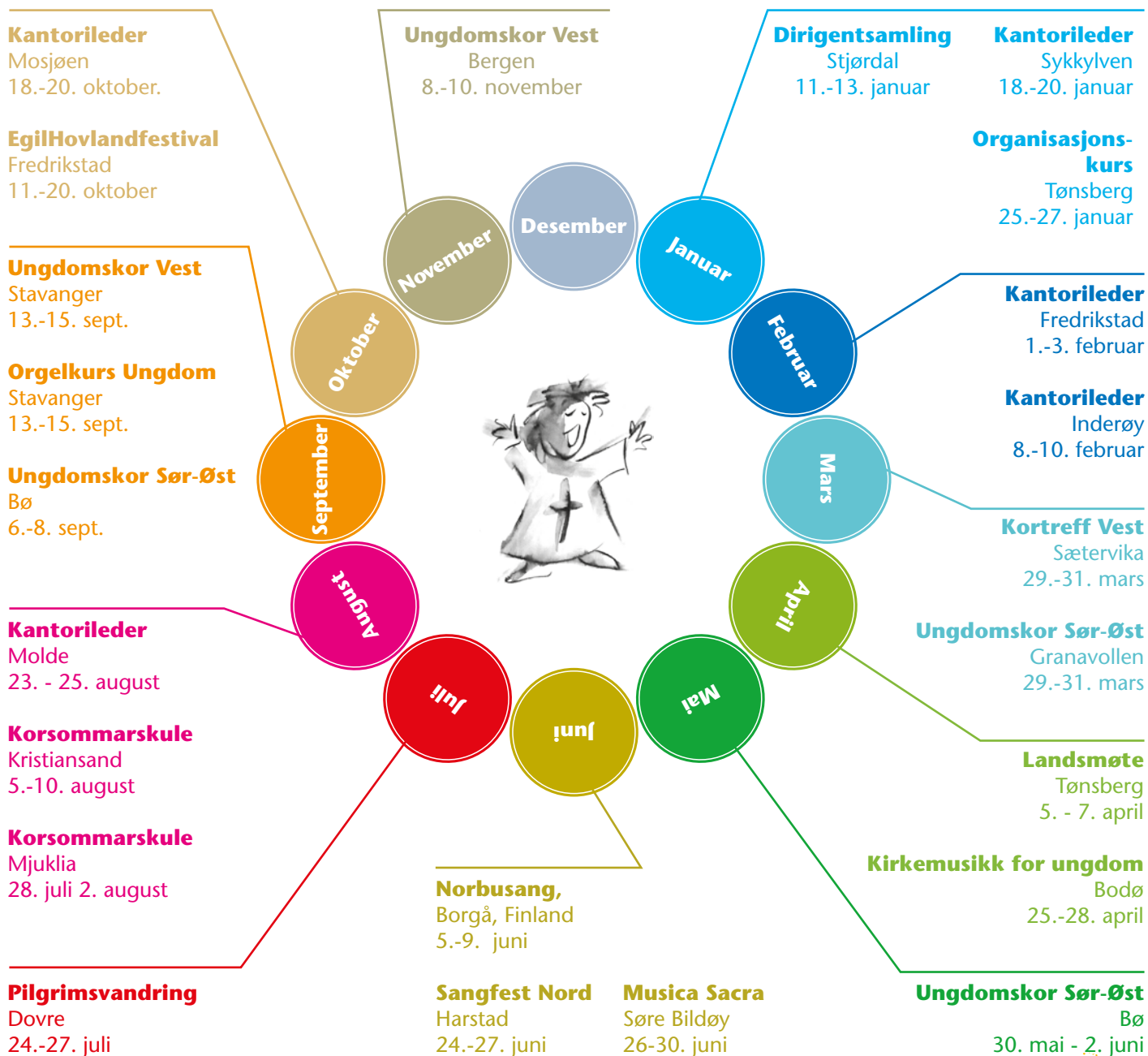
Av: Hanne Hodne Austheim og Elisabeth Spydevold



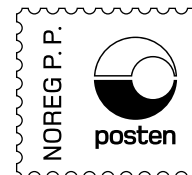
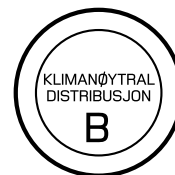
Aktivitetskalender

Her ser du de planlagte kursene for medlemmer i 2019.

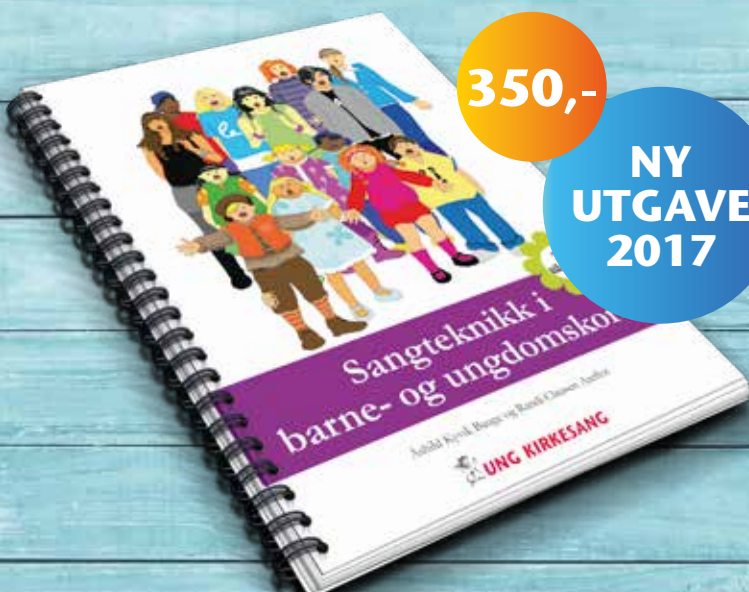
Brosjyrer og påmeldingsskjemaer finner du på www.sang.no



B ØKONOMI
ÉCONOMIQUE



Returadresse:
Ung kirkesang
Konsul Wildsv. 1
4621 Kristiansand



350,-

**NY
UTGAVE
2017**

Sangteknikk i barne- og ungdomskoret

Denne boka retter seg mot korledere som ønsker å lære hvordan man kan inkorporere sangteknisk veiledning i barne- og ungdomskorarbeidet.

Du finner informasjon om sanginstrumentets anatomi og fysiologi, metodikk egnet for barn og ungdom, gode oppvarmingsøvelser og mye mer. Forfatterne av boka er sangpedagogene Randi Clausen Aarflot og Åshild Kyvik Bauge.

Småbarnssang Boka for deg som leder småbarnssang

Barn i alderen 1-5 år har andre forutsetninger for sang enn barn i skolealder. Lek, bevegelse og sprudlende musikkglede står i fokus. Boka ble revidert i 2016.

Boka Småbarnssang av Randi Clausen Aarflot (red.), presenterer hvordan du kan tilrettelegge for inspirerende småbarnssangsamlinger. Boka inneholder egnet metodikk, praktiske øvelser, informasjon om barnestemmen og dens utvikling. Carl-Andreas Næss har komponert sanger som er godt egnet til målgruppen.



**Begge bøker kan bestilles på post@sang.no, eller til telefon 37271817
Kirkesangforlaget, Ung kirkesangs forlag, Ulvstugguveien 16, 7374 Røros
Bøkene kan også bestilles i nettbutikken på www.sang.no**