



UNG KIRKESANG

www.sang.no # 1 • februar 2013



Korsommarskule side 4-5

Småbarnsang side 10-11

Vidareutdanning side 14

Ung kirkesang er bladet for deg som er medlem i Ung kirkesang

Redaktør: Johanne Bjørkhaug Adresse: Fjeldal, 4790 Lillesand. post@sang.no org.nr. 971 337 893 Telefon: 37 27 18 17 kontonummer 3202 20 28080

Leiar i landsstyret:

Johanne Bjørkhaug 482 14 974 johanne.bjorkhaug@gmail.com

Landsstyremedlemmer

Johanne Russdal-Hamre 915 69 806 johannef91@gmail.com
Øivind Mikalsen 900 19 249 oivind.mikalsen@gmail.com
Beate S. Fevang 980 77 387 bfevang@drammen.kirken.no
Øyvind Hellang 997 07 001 oyvind.hellang@uia.no
Ingrid Furdal 415 02 868 ingrid.furdal@haugnett.no
Madelene Leidland 932 08 830 madelene@leidland.net
Ole A. Østhassel 905 02 797 osthassel@yahoo.no
Kai Steffen Østensen 454 14 793 VGDKGS@hotmail.com
Christine Borchsenius 915 80 694 christine.borchsenius@gmail.com
Magnus Gibbs 988 61 330 mastergibbs@lyse.net

Valnemnd

Susanne R. Haugland 97 097 918 susannerh@gmail.com
Jenny Lindheim 957 767 82 jenny@sang.no
Arne Hadland 901 22 356 arne.hadland@gmail.com

Sekretariat www.sang.no 37 27 18 17 post@sang.no
Generalsekretær Nils Hidle 98 088 768 nils@sang.no
Økonomikonsulent Jorunn Øberg 997 44 323 jorunn@sang.no
Org. konsulent Per Ivar Tamnes 472 03 002 per.ivar@sang.no
Opplæringskonsulent Ingvild Ø. Vist 470 18 370 ingvild@sang.no
Prosjektkonsulent Randi MC Aarflot 992 95 700 randi@sang.no

Regionledda og leiarane deira:

Ung Kirkesang Agder og Telemark

Rolf Axelsen Lie 951 83 114 Rolf@bokyrkje.no

Ung Kyrkjesong Bjørgvin

Hallgeir Øgaard 476 31 853 hallgeir.ogaard@bergen.kirken.no

Ung Kirkesang Borg

Eivind Berg 951 57 445 orgelpipe@gmail.com

Ung Kirkesang Hamar

Nils Tore Enget 996 38 092 nils.tore.enget@elverum.kirken.no

Ung Kirkesang Nidaros

Silje Vang Pedersen 907 35 272 sivape@hotmail.com

Ung Kirkesang Nord-Hålogaland

Erlend Karlsen 917 23 578 erlend.karlsen@kirken.tromso.no

Ung Kyrkjesong Møre

Dirk Hauenschild 453 98 525 dirk.hauenschild@molde.kommune.no

Ung Kirkesang Oslo Stift

Liv Marie Hofseth 938 16 928 livmarie@sang.no

Ung Kirkesang Stavanger Stift

Susanne R. Haugland 97 097 918 susannerh@gmail.com

Sør-Hålogaland Ung Kirkesang

Oddrunn J. Solberg 904 08 651 oddrunn.jonette@hotmail.com

Ung Kirkesang Tunsberg

Tonny Krokengen 402 13 130 kantor.sem@tonsberg.kirken.no

Musica Sacra

Anne Karin Stormyr 91394982 anne.karin.stormyr@kvamnet.no

På www.sang.no finn du fullstendige adresser, fleire telefonnummer og meir kontaktinformasjon.

Fornyng og bevaring av kyrkjesongen

Ung kirkesang er ein organisasjon av, for og med korsongarar i barne- og ungdomskor knytt til menigheter i heile landet, frå Lista og Lindesnes i sør til Hammerfest og Kirkenes i nord. Ung kirkesang har meir enn 8000 medlemmer i omlag 320 kor.

Ung kirkesang arrangerer kurs for korsongarar og dirigentar.

Kursa blir arrangert i samarbeid med stiftsforbunda, over heile landet.

Ung kirkesang gir ut rettleiingshefte og materiell til

bruk i kora. Noter blir gjeve ut på Ung kirkesangs eige forlag, Kirkesangforlaget.

Ung kirkesang er ein sjølvstendig og demokratisk organisasjon som blei skilt ut frå Norges Kirkesangforbund (NKSF) i 1996.

Ung kirkesang er bygd opp av stiftsforbund, eitt i kvart bispedømme. Ung kirkesang arbeidar for å betre kåra for korsongen gjennom fagleg og politisk arbeid. Ung kirkesang er med i desse strukturane: Landsrådet for Noregs barne- og ungdomsorganisasjonar (LNU), Norsk musikkråd (NMR), Musikkens studieforbund (MSF), Ungdommens Kyrkjemøte, Nordisk barne- og ungdomskorsamarbeid (Norbusang) og Frivillighet Norge.



Hei til deg!

Da var det på tide med et nytt blad i din postkasse!

Siden forrige utgave har vi arrangert en flott Nyttårsleir i Fredrikstad. Og som seg leirer hør og bør, var innholdet flott: sang, leker, gudstjeneste og konsert. Vi gleder oss allerede til neste gang!

Retter vi nesen fremover er det mye spennende i vente i 2013. Det første er landsmøtet som skal arrangeres 12.-14. april. Her vil det være mulighet for alle stiftene å sende sine representanter slik at de kan være med på å gjøre denne flotte organisasjonen, som jobber for deg som synger, og koret ditt, enda flottere.

8.-12. mai vil Ung kirkesang være arrangør av Norbusang som er en flott nordisk barne- og ungdomskorfestival.

Videre er det de tre flotte sommerarrangementene våre, vandring, korsommerskole på Mjuklia og i Kristiansand.

Alle disse arrangementene og flere kan du finne mer ut om på www.sang.no

Kanskje er det noe av dette som akkurat DU kan delta på? Jeg er sikker på at dersom du bestemmer deg for å være med på et av arrangementene, vil du være med på å gjøre det, det lille hakket bedre!

Med vennlig hilsen

Johanne Førland Russdal-Hamre, nestleder i Landsstyret



Besøk www.sang.no!





Korsommerskole i sommerbyen Kristians

Av Ingvild Øverby Vist
opplæringskonsulent i Ung kirkeang

Her er noen glimt fra en fin uke i august 2012. Ca 100 barn, ungdommer og voksne var sammen i Lund kirke på korsommerskole. Ny mulighet til en sol- og sangfylt uke blir det 5. – 10. august 2013. Alle over 10 år er velkommen.

Hver formiddag er det korsang i jentekor og guttekor, barnekor og ungdomskor. Etter lunsj er det litt forskjellige aktiviteter og så mer korsang i stort felleskor. Tirsdag er det grilling og bading på stranda, onsdag er det tur til dyreparken, fredag er det konsert, og hver kveld er det completorium i kirken. Kristiansand er full av sol ute om

sommeren, og garantert er det også mye sol og godt humør og glade korsangere inne i Lund kirke!

Til sommeren vi du møte disse dirigentene: Tonje Eriksen Askeland, Inger Elisabeth Aarvik, Kristin Vold Nese, Henrik Brusevold og Liv Marie Hofseth. Alle har vært instruktører på Lund før. Og sjefene over alle sjefer er Britt Elin Laursen og Johanne Førland Russdal-Hamre. De sjefer sammen med en gjeng flott ungdomsledere, så er du ferdig med ungdomsskolen, så kan dert være din tur til å være leder.

Vil du vite mer så finner du info her: www.sang.no/kurs
 På denne siden kan du også se flere bilder fra korsommerskolen i 2012: www.sang.no/korsommarskule.html, eller du kan ringe 37 27 18 17 eller sende mail til post@sang.no



and

*Øverst til venstre: Jentekoret på konserten,
øverst til høyre: alle deltakerne utenfor Lund
kirke i Kristiansand, i midten: ungdomskoret
forebereder seg til gudstjeneste,
nederst: guttene øver.*

Dersom du vil vere med, får du billigast pris,
viss du betaler før 1. mars.





Kjekt på kortreff

**Av Oddrun Solberg,
leder i Sør-Hålogaland Ung kirkesang**

Siste helg i oktober ble det arrangert kantorilerkurs og kortreff i Gruben kirke. Kantorilerkursene startet torsdag 25. oktober, mens kortreffet begynte på fredag kveld.

På kantorilerkursene var det til sammen 30 deltakere fordelt på kurs 1A, 1B og 2A. Det var kurs- og kortreffdeltakere fra Rolvsøy, Inderøy, Dolstad, Drevja, Bodø og Gruben. Alt av kursopplegg foregikk i Gruben kirke, mens vi overnattet på Gruben barneskole. Ledere og inspiratorer for kursene var Johanne Jeremiassen, Øivind Mikalsen og Oddrunn Solberg. Instruktør for kortreffet var Henrik Brusevold.

Helga ble avsluttet med deltakelse på gudstjeneste i Gru-

*Til høyre: Ivrig korister under ledelse av Henrik Brusevold
Under: Her er hele koret samlet og synger en Afrikansk sang.
Over: Over 60 korister deltok på kortreffet - Helt fantastisk!
Over: fra kantorilerkursen: johanne Jeremiassen instruerer.*

ben kirke søndag 28. oktober, der over 60 deltakere var med.

Denne våren har vi flere spennende prosjekter på gang. I sluttet av vinterferien, 21.-23. februar drar kormedlemmer fra Dolstad, Drevja og Gruben på kor- og skiferie til Hema-van. Her fortsetter innøvingen av "Barn i Guds tid" som skal framføres i forbindelse med innvielsen av det nye orgelet i Bodø domkirke. Verket skal framføres 21. april i Bodø domkirke. Dirigent er Øystein Jæger.

Høsten 2013 skal "Barn i Guds tid" framføres i Mosjøen, og da blir det kortreff og kantorilerkurs samtidig, på samme måte som i 2012. Kantorilerkursene vil begynne 26. september, mens kortreffet begynner 27. september.



Pilegrimsvandring

Av Madelène Leidland
Vandringsleder 2013

De siste årene har en gjeng ungdommer samlet seg for å gå pilegrimsvandring over Dovrefjell. 2012 var intet unntak, noe heller ikke 2013 blir. Denne gjengen med fantastiske ungdommer samles for å gå, tidvis på pilegrimsleden som leder mot Nidaros. I 2012 beveget vi oss bort fra den vanlige traseén og gikk noen etapper nærmere Nidaros, noe vi har valgt å fortsette med. I 2013 vil vi komme oss enda nærmere Nidaros, et stykke forbi Mjuklia!

Når man er på vandring med Ung kirkesang er det rom for mye mer enn bare det å gå i fjellet. Lek, moro og kos over en kopp med jordbær og fløte er faste elementer i timeplanen.

Ledertrening er en vesentlig del av opplegget på pilegrimsvandringen. Lederne skal forberedes til det de vil ta del i når

Glade korsangere legger ut fra Hjerkind langs pilegrimsleia i 2012. I 2013 fortsetter vandringen fra Oppdal, nordover mot Trondheim.

de kommer til Mjuklia, bare noen dager senere. Ungdommene snakker mye om hva en god leder er, hvilke egenskaper man bør ha (og kanskje ikke ha). I år ble det laget en fruktsalat med masse gode frukter som egenskaper. Og ikke minst kremen og vaniljesausen på toppen!

I 2013 skal vi ut på tur igjen. Som i 2012, blir det litt teltovernatting og primitive kår langs leia. Men hva er vel en dukkert i drikkeldt vann og en utedo om vi er heldige? En tur i norsk mark med en gjeng fra kremen av norsk ungdom er en opplevelse for livet. Man får en dose ledertrening på toppen av det hele. På toppen av det hele er det i tillegg rett på korsommerskole for enda noen dager med fantastiske mennesker og fin korsang.



Korsommerskole på Mjuklia 2013

Av Madelène Leidland
Leirsjef på Mjuklia

2013 blir intet unntak – det blir korsommerskole på Mjuklia også i år for alle som vil, mellom 9 og 25 år. Balubaet starter mandag 29. juli med masse lek og gøy. Det blir sangøving utover uken, for korsommerskolen drar nemlig inn til Trond-

heim for å synge i Nidarosdomen på familiemesse. Men for all del – festlighetene tar ikke slutt etter bli kjent-lekene! De fortsetter utover i uken med aktiviteter av flere slag, som for eksempel kanopadling, klatretårn og «kjempesotball». Mjuklia har også en taubane som er blitt en stor suksess hvor alle som vil, får prøve å fyke i stor fart i en bane fra klatretårnet til hovedhuset. Tør man ikke å ta den, får man nesten



Lengst til venstre: Karl Erik Hofseth i løypestrengen, I midten: øving i Nidarosdomen, over: pannekaker er en populær rett på Mjuklia-menyen. Til høyre: Bli kjent-aktivitet: 50-leken. Lengst t. h. i Berkåk kirke.



Nidarosdomen er et spennende sted. Korsommerskolen deltar hvert år ved en gudstjeneste der. Bildet over er tatt under vandringen i familiemessen. Vil vere med, får du rimeligste pris, viss du betaler før 1. mars.

minst like mye gøy ut av å se alle morsomme ansikter med en smule frykt i øyet når de er fremme ved hovedhuset. Underholdningskvelden er ett av høydepunktene under korsommerskolen. Det er siste kvelden under leiren hvor alle som vil kan spille og synge, ta en lek, en sketsj eller noe annet som er underholdningsverdig. Dette er en kveld med lattergaranti og som er verdt å glede seg til!

Korsommerskolen i 2013 vil være gjenkjennelig for alle tidligere deltagere og masse spennende nytt for nye deltagere. Hovedinstruktører blir Siv Anete Lorenzen og Jorunn Lovise Husan. I år vil det være noen nye elementer til glede for alle, også veteranene. Latter og glede er små hint for hva som er i vente – resten må man komme for å oppleve! Velkommen til tidenes korsommerskole på Mjuklia i juli!



Musikk med førskolebarn

Der var Musik og Sang, af den Slags, der er mest morsom for den, som udøver den!
- H. C. Andersen

Av Randi Margrethe C. Aarflot
Prosjektkonsulent i Ung kirkesang

Mange barnekordirigenter etablerer kor for førskolebarn fordi de ønsker bredere rekruttering til allerede eksisterende korvirksomhet. Dette har i mange sammenhenger vist seg å være en god strategi, for fritidstilbudene til førskolebarn er ikke like mangfoldige som de tilbudene som retter seg mot barn i skolealder. Ved å vekke sanginteressen tidlig, og ved å gi et godt tilbud fra starten av, er det større sannsynlighet for at barna beholder lysten til å synge selv når andre tilbud dukker opp. Noen barnekordirigenter syns det er utfordrende å henvende seg til en målgruppe de har lite kunnskap om fra før, og den tradisjonelle måten å drive korarbeid på fungerer ofte ikke. Dette henger sammen med at førskolebarn har andre forutsetninger for læring enn eldre barn, og vi må derfor være bevisste på hvilke metoder vi bruker.

Lek og bevegelse

Barn lærer gjennom lek og bevegelse, og professor i pedagogikk, Stein Erik Ulvund, hevder at lek og læring er to sider av samme sak. Barn lærer om verden, om kulturelle normer og regler, om det å være menneske og om samhandling gjennom lek og bevegelse. Nye inntrykk blir bearbeidet, ting settes i system, og sakte men sikkert dannes meningsfulle sammenhenger. Barnet utforsker eget følelsesregister, og det inngår i sosiale relasjoner. Leken er i så måte viktig og helt nødvendig for barnets utvikling. Barn er også det man kaller for helhetssansende, det vil si at hele kroppen er aktiv i læringsprosessen. Smak, lukt, følelser, hørsel og syn er alle likestilte sanser når det nysgjerrige barnet søker og møter verden. Dette er fundamentalt annerledes fra hvordan voksne møter verden. Voksne er i stor grad kognitivt orienterte, og synssansen og hørselssansen dominerer.

Når barn inngår i organiserte lærings situasjoner, for eksempel på skolen, i koret og i korpsset, må de som regel kompromisse med den helhetssansende læringsstilen. De må



sitte stille, være stille, stå stille, og for enkelte barn kan dette føre til dårlig konsentrasjon og mindre læring. Vi som leder musikkaktiviteter er privilegerte, for vi kan velge å imøtekomme barnas helhetssansende læringsstil. Vi kan la bevegelse og lek være med på å danne en metodisk plattform for undervisningen vår, og på den måten ta barns egenart og artisteri på alvor!

Musikalitet

Alle mennesker er født musikalske, og å uttrykke seg gjennom musikk er genuint menneskelig. Når noen hevder at de er umusikalske beror det på en u hensiktsmessig begrepsforståelse. Musikalitet handler om å ha en opplevelse når man hører, eller skaper musikk. Når man opplever noe



gjennom musikk er man musikalsk, uavhengig av musikalsk ferdighetssnivå!

Hva slags musikk vi liker og misliker varierer, og vi påvirkes av dagsform, hvilken sammenheng musikken blir presentert i, tidligere musikkopplevelser osv. For at barna vi møter i småbarnssanggruppen skal få gode musikalske opplevelser må undervisningen vi tilbyr være variert. Da øker sannsynligheten for at den musikalske utviklingen blir optimal. Følgende momenter bør inngå:

- **Musikkglede.** Gjennom gode musikkopplevelser stimuleres barnas motivasjon for å synge og musisere. Barna skal oppleve sprudlende musikkglede hvor inngenting er "riktig" eller "galt". På den måten blir de trygge, og trygghet er en nødvendig forutsetning for all læring og utvikling.
- **Stemmestolthet.** Gjennom stemmen uttrykker vi følelsene våre, og stemmen klinger forskjellig alt etter hvordan vi har det. Variasjonsmulighetene er uendelige, og lek og eksperimentering med stemmen er med på å utvikle sang-

glede og stemmestolthet. Ha en åpen, lekende og inkluderende tilnærming til barnas stemmeuttrykk.

"Skjønnsang" er ikke et mål i arbeid med førskolebarn!

• **Variert repertoar.** Når barna synger variert musikk, i forskjellige sjangere, stimulerer vi den vokaltekniske utviklingen. Ulike sjangere stiller ulike stemmetekniske krav, og en allsidig stemmebruk er sunt. Bruk tradisjonelle barnesanger, sanger fra andre kulturer, salmer, folketoner, jazz og pop.

• **Variert lydbilde.** Gjennom å leke med musikalske kontraster opplever barna uttrykksmulighetene som finnes i musikk. Vi viser at det finnes lyse og mørke toner. Vi utforsker forskjellene mellom kraftig og svak lyd. Vi improviserer over temaer og lyder vi kjenner fra hverdagslivet, og vi bruker enkle instrumenter. Vi veksler mellom at små grupper, solister og hele gruppen synger.

• **Rytmissk stimulerer.** En stabil pulsfølelse og en god rytmesans er en forutsetning for alt musikalsk samspill. Pulsfølelsen stimuleres best gjennom dans og bevegelser, og sangleker, rim og regler er derfor godt egnet undervisningsmaterie. La barna få oppleve musikk med både langsom og hurtig puls.

• **Lytting.** Å lytte til musikk er inspirerende, og å få være helt konsentrert om en lytteopplevelse er en sjelden luksus for mange barn. Gi barna oppgaver å lytte etter. Hvilken stemning beskriver musikken? Har musikken en farge? Hører du en historie? Den enkeltes opplevelse står i sentrum, og det finnes ingen fasit.

Bruk musikk i alle typer sjangere. Barn er som regel mye åpnere for nye musikkuttrykk enn vi voksne tror!

Kilder:

Bjørkvold, Jon-Roar 2001: Det musiske menneske.

Oslo: Freidig Forlag

Stehouwer, Gulle 1998: Musikk mellom liten og stor.

Oslo: Norsk Musikforlag.

Ulvund, Stein Erik 2009: Forstå barnet ditt 0-8 år.

Oslo: Cappelen Damm.



Artikkelen er en redigert utgave av 2. kapittel i boka "Småbarnssang" av Randi M. C. Aarflot (red.), utgitt av Kirkesangforlaget i 2011.

Illustrasjoner: Hilde Cathrine "Pippi" Mollerin C Borrevik. Boka kan bestilles i nettbutikken på www.sang.no



Nyttårsleir 2012-2013 i Fredrikstad

Deltakarar frå heile landet var samla i Fredrikstad til Nyttårsleir ved årsskiftet 2012-13. Ca 30 medvirke i leiren, som leverte konsert i Østre Fredrikstad kirke på nyttårsaftan og deltaking i gudstenesta i Tune kirke på nyttårsdagen.

Det var deltakarar frå Vestlandet, Sørlandet, Austlandet, Trøndelag og Nord-Noreg. To unge dirigentar sto for instruksjonen; Liv Marie Hofseth, og Johanne Bjørkhaug. Leirsjefar var Madelène Leidland og Johannes

Kvangarsnes. Fred Leidland stod for det praktiske. Det blir planlagt ny nyttårsleir til neste årsskifte med Elisabeth Spydevold og Nora Melnes som leirsjefar. For å vere med må du ha begynt på ungdomsskulen.





*Bildet øverst til venstre:
Gudstenestekor i Tune
kirke 1. januar 2013.*

*Øverst til høyre:
korøving med Johanne
Bjørkhaug i Østre
Fredrikstad kirke før
konserten nyttårsaftan.*

*Nederst til venstre:
øving på galleriet med
Liv Marie Hofseth: i
midten øving med
herrestemmene på
Cicignon skole, der
nyttårsleiren heldt til.*

*Nederst til høyre:
klare til festmiddag og
feiring av det nye året.
(Foto: Nils Hidle)*





Videreutdanning barnekorledelse

Faglig kompetanseheving, studiepoeng og utvidet kollegafellesskap!

Samlingsbasert studium over tre semester.

Studiepoeng: 30
 Studiestart: januar 2014
 Eksamen: mai 2015
 Søknadsfrist: høst 2013
 Pris: ca kr 20 000,-

Fagområder:

- Barnekorledelse - Barnekormetodikk
- Barnekorpedagogikk 6-15 år
- Barnestemmens vokalanatomi og stemmefysiologi
- Koret i gudstjenesten og trosopplæringen

Målgrupper:

- kirkemusikere med godkjent kirkemusikkutdanning, tilsvarende kantor
- kirkemusikkstudenter som er tatt opp ved en av høyskolene

- musikkstudenter under utdanning ved høyskolene, særlig sangere og pianister
- korsangere og korledere med høy grad av realkompetanse eller med noe høyere musikkutdanning

Studiet blir lagt opp som deltidsstudium over tre semester med samlinger ca fire helger og to hele uker.

Samlingene legges til ulike steder i landet der det er barnekor i aksjon. Det vil være en blanding av teoretisk og praktisk undervisning. Det vil legges opp til noe veiledet praksis for den enkelte student, samt dokumentasjon av eget korarbeid i form av video og praksisjournal.

Eget barnekor er en forutsetning, enten et fast kor eller prosjektkor. Arbeidskrav leveres i de ulike fag, og studiet avsluttes med en praktisk eksamen/øvelse/konsert.

Studiet skal omfatte et bredt repertoar, men en hovedvekt vil være innenfor den klassiske kirkemusikktradisjonen.

For mer info, ta kontakt med opplæringskonsulent Ingvild Øverby Vist, 470 18 370, ingvild@sang.no
 se også: www.sang.no/videreutdanning



Kantorilederkurs

Systematisk opplæring av unge korsanger, nivå 1-4

Korsangere trenger korledere: dirigenter, hjelpedirigenter, akkompagnatører og styremedlemmer! Ung kirkesang gir unge, trente korsangere opplæring i korledelse.

Opplæringen gis som helgekurs. Disse holdes lokalt, men er åpne for deltakere fra hele landet. Sangere i alderen 10-19 år er hovedmålgruppen, med noe variasjon fra kurs til kurs. Deltakerne kan delta på flere kurs på hvert nivå og kan, når de er kvalifisert, avlegge en prøve og så gå videre til neste nivå. Når man har gjennomført prøve på nivå 4 kan man smykke seg med tittelen "kantorileder".

Kursopplegget støttes av Norsk kulturråd, og arrangeres av Ung kirkesang sentralt i samarbeid med stiftsforbundene i de enkelte regionene. Kursene er åpne for alle Ung kirkesangs medlemmer så lenge de er kvalifisert, og det er plass på kursene.

Kursemner:

- Direksjon
- Notelære og hørelære
- Organisasjonsarbeid
- Sang, oppvarming og lek
- Spill på instrument
- Gudstjeneste og liturgi

Kurs 2013:

Inderøy, 5.-7. april,

Mosjøen 26.-29. september.

Det planlegges også kurs i Bjørgvin/Stavanger
For mer info om tid og sted, ta kontakt med
opplæringskonsulent Ingvild Øverby Vist,
tel. 470 18 370, ingvild@sang.no

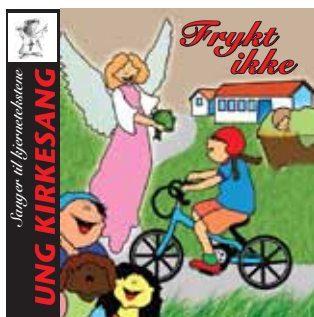


Returadresse:
Ung kirkesang
Fylkeshuset
2325 Hamar

Sanger til kjerne- tekstene

Nye sanger for barnekor med utgangspunkt i kjerne-tekstene i trosopplæringen.

Ung kirkesang har utgitt 16 nye sanger i tre notehefter: "Lille lam, hvor er du hen?", to sanger for 2 – 6 år "Herren er min hyrding", 10 sanger for 7 -11 år "Frykt ikke", fire sanger for 12 – 18 år. Disse noteheftene kan bestilles via notebutikken på sang.no.



CD "Frykt ikke" med alle 16 sangene og med henvisning til den aktuelle bibeltekst. Pris kr 150,-
Notehefter og CD kan bestilles fra Kirkesangforlaget, tlf 37 27 18 17 post@sang.no

I 2013 kan du bli med på

21.-23. februar: **Kortreff**, øvingshelg, Hemavann. (Sjå side 6)

5.-7. april: **Kantorilederkurs**, Inderøy, Nord-Trøndelag, for deg som er 10-19, forskjellige nivå. (Sjå side 6 og 15)

19.-21.april: **Kortreff**: Barn i Guds tid. I Bodø domkirke Bodø. (Sjå side 6)

19.-21.april: **Kortreff** i Bjørgvin med Henrik Ødegaard. Sætervika i Samnanger. For korsongarar i Hordaland og Sogn og Fjordane.

9.-12. mai: Norbusang, **Korfestival** i Fredrikstad. For korsongarar 10-18 år. Sjekk restplasser på www.norbusang.org



24.-28. juli **Pilegrimsvandring**, Oppdal-Meldal, for deg 16 år og eldre. (Les på side 7)

29. juli-3. august: **Korsommarskule** Mjuklia., Berkåk, Sør-Trøndelag. For deg 9.-18.+ leiarar. (Les på side 8-9)



2.-5. august: **Ungdomsleiarkurs** på Lund i Kristiansand. For deg 16 og eldre.



5.-10. august: **Korsommarskule** på Lund i Kristiansand 10-18 år (Sjå side 4-5)

13.-15. september: **Ungdomskor** i orgelfestivalen, St.Johannes kirke, Stavan-ger. For deg på ungdomstrinnet og eldre. Folketonemesse, radiogudsteneste.

26.-29. sept. **Kantorilederkurs**, Mosjøen, Nordland, for deg som er 10-19, Forskjellige nivå. (Sjå side 6 og side 15)

27.-29. september **Kortreff**, Mosjøen, Nordland, (sjå side 6)

1.-3. nov., Bergen. **Ungdomskor**

27.12-1.1 **Nyttårsleir** (sjå s. 12 -13)

På nettsidene til Ung kirkesang kan du finne meir info: www.sang.no/kurs

UNG KIRKESANG
- evig sang