



UNG KIRKESANG

www.sang.no • oktober 2017

Den store

GUTTEKORBØLGEN

Side 12 og 13

Sangfest Nord Side 4-5

Korsommarskule Lund Side 6-7

Mjuklia Side 8-9

Ung kirkesang er bladet for deg som er medlem i Ung kirkesang

Redaktør: Ole A. Østhassel

Adresse: Konsul Wildsv 1, 4621 Kristiansand. **E-post:** post@sang.no

org.nr. 971 337 893 **Telefon:** 37 27 18 17 **kontonummer:** 3202 20 28080

Leiar i landsstyret:

Ole A. Østhassel 905 02 797 ole@sang.no

Landsstyremedlemmer

Anders Jarmund	469 08 668	ajarmund@gmail.com
Aud-Sissel F. Følstad	984 01 751	audismusic@hotmail.com
Birgit S. Øygard	458 09 112	10gribs@gmail.com
Rolf Axelsen Lie	951 83 114	rolf@bokyrkje.no
Selma Holmquist	472 51 057	selma.holmquist@icloud.com
Sofie Vreim	991 59 059	sofievreim@hotmail.com
Tone S. Ø. Steinkopf	900 41 393	steinkopf@online.no
Øystein Fidjeland	921 26 148	oystein.fidjeland@gmail.com
Øivind Mikalsen	900 19 249	oivind.mikalsen@gmail.com

Valnemnd

Johanne Bjørkhaug	482 14 974	johanne.bjorkhaug@gmail.com
Susanne R. Haugland	97 097 918	susannerh@gmail.com
Beate S. Fevang	980 77 387	bfevang@drammen.kirken.no

Sekretariat

Generalsekretær	www.sang.no	37 27 18 17	post@sang.no
Org. konsulent	Nils Hidle	98 088 768	nils@sang.no
Opplæringskonsulent	Per Ivar Tamnes	472 03 002	per.ivar@sang.no
Vokalped. konsulent	Ingvild Ø. Vist	470 18 370	ingvild@sang.no
Org. Konsulent	Randi MC Aarflot	992 95 700	randi@sang.no
Prosjektkonsulent	Tuva Ystad Gederø	480 22 860	tuva@sang.no
	Bryan Breidenthal	975 49 003	bryan@sang.no

Regionledda og leiarane deira:

Ung kirkesang Agder og Telemark	Rolf Axelsen Lie	951 83 114
Ung kyrkjesong Bjørgvin	Inger Elisabeth Aarvik	958 07 230
Ung kirkesang Borg	Elisabeth Spydevold	977 79 066
Ung kirkesang Hamar	Maria Notland	994 79 393
Ung kirkesang Nidaros	Kristin Eidhamar Næss	977 79 581
Ung kirkesang Nord-Hålogaland	Erlend Karlsen	917 23 578
Ung kyrkjesong Møre	Kathinka Møller	473 80 303
Ung kirkesang Oslo Stift	Olav Morten Wang	992 52 267
Ung kirkesang Stavanger Stift	Susanne R. Haugland	97 097 918
Sør-Hålogaland Ung kirkesang	Oddrunn J. Solberg	904 08 651
Ung kirkesang Tunsberg	Kristin Vold Nese	975 21 948
Musica Sacra	Anne Karin Stormyr	913 94 982

Fornyng og bevaring av kyrkjesongen

Ung kirkesang er ein organisasjon av, for og med korsongarar i barne- og ungdomskor knytt til menigheter i heile landet, frå Lista og Lindesnes i sør til Hammerfest i nord. Ung kirkesang har meir enn 8000 medlemmer i omlag 340 medlemslag.

Ung kirkesang arrangerer kurs for korsongarar og dirigentar. Kursa blir arrangert i samarbeid med stiftsforbunda, over heile landet.

Ung kirkesang gir ut rettleiingshefte og materiell til bruk i medlemslaga. Noter blir gjeve ut på Ung kirkesangs eige forlag, Kirkesangforlaget.

Ung kirkesang er ein sjølvstendig og demokratisk organisasjon som blei skilt ut frå Norges Kirkesangforbund (NKSF) i 1996. Ung kirkesang er bygd opp av stiftsforbund, eitt i kvart bispedømme. Ung kirkesang arbeidar for å betre kåra for korsong og kyrkjemusikk Gjennom fagleg og politisk arbeid.

Ung kirkesang er med i desse strukturalane: Landsrådet for Noregs barne- og ungdomsorganisasjonar (LNU), Norsk musikkråd (NMR), Musikkens studieforbund (MSF), Koralliansen, Kulturalliansen, Ungdommens Kyrkjemøte, Samarbeidsråd for barne- og ungdomsorganisasjonar, Nordisk barne- og ungdomskorsamarbeid (Norbusang), Det Europeiske korforbundet (ECA) og Frivillighet Norge.

rolf@bokyrkje.no
ingerelisabethaarvik@gmail.com
elisabeth.spydevold@gmail.com
maria.notland@gmail.com
kristin.eidhamar.naess@gmail.com
erlend.karlsen@kirken.tromso.no
kathinkarm@gmail.com
olavmorten@gmail.com
susannerh@gmail.com
oddrunn.jonette@hotmail.com
kristin@korskolen.no
kantor@jondalkyrkje.no



SANG OG GLEDE I ET JUBELÅR

Hei, kjære kirkesangere.

Høsten byr på mange høydepunkt. Blant disse hører medlemsbladet til. Så lenge du synger i et kor i Ung kirkesang, får du dette fargerike bladet i posten en gang i løpet av høsten. Så kan du lese om alt det gøy som skjer og har skjedd.

Vi har lagt bak oss et begivenhetsrikt år. Ung kirkesang vandrer nye veier, sprenger rekorder og staker nye kurser.

I dette bladet kan du blant annet lese om det fantastiske guttekortreffet vi hadde i Stavanger i fjor, og om guttekortreffet som skal være i Kristiansand i år. Du kan også lese om korsommerskolene, både den som var på Lund og den som var i Kristiansand. I tillegg startet vi sangfest i Nord-Norge, nærmere bestemt i Harstad.

Det er også reformer på gang i Ung kirkesang, noe du også kan lese om i bladet.

Kirkesang er noe av det fineste og viktigste vi kan drive med. Det er noen som har sagt at når ordene tar slutt, så tar musikken over. Det er så mye i troen vår, i kirken vår, som ikke kan fullt ut forstås eller forklares med ord. Da tar vi over, og setter toner og harmonier til språket. Det gjør troen vår og fellesskapet vårt uendelig rikere.

Håper jeg treffer så mange som mulig av dere det kommende året. Jeg ønsker alle sammen et godt korår.

*Vennlig hilsen
Ole A. Østhassel
Leder i landsstyret*

PÅSKELEIR 2018

Vi inviterer til påskeleir i Rolvsøy i 2018!

Vi skal synge og delta i flere av påskens gudstjenester, enten skjærtorsdag, langfredag, påskenatt (JA!) eller påskedag. I tillegg blir det ulike andre aktiviteter.

Målgruppe:

korsangere fra 8. klasse

Tid:

ons. 28. mars - søn. 1. april

Sted:

Rolvsøy kirke og menighetssenter, Fredrikstad

Pris:

500,-

Overnatting:

flatseng i menighetssenteret

Leirledelse:

Madelene Leidland og Elisabeth Spydevold

Musikalsk hovedansvarlig:

Ivar S Haugen

Påmelding:

innen 1. mars





Av: Trygve Mikalsen



På Ung kirkesangs landsmøte i 2015 ble det vedtatt i handlingsplanen at Ung kirkesang skulle jobbe for å opprette en korsommerskole i Nord-Norge. Etter diverse utredninger, befaringer og høringsuttalelser ble det vedtatt at første steg mot en korsommerskole i Nord-Norge skulle være en sangfest, som er én dag (og natt) kortere enn en korsommerskole.



Torsdag 22. juni startet Ung kirkesangs første sangfest i Nord-Norge. Det var hele 80 personer som deltok på sangfesten. Mye av den første dagen gikk til registrering, deltakerbilde og bli-kjent-leker. Men det ble likevel tid til en kort korøvelse.

På fredag var det i tillegg til mye øving et stort sankthansbål like ved Trondenes kirke, som vi hadde korøvelser i. Like etter dette hadde vi completorium i Trondenes kirke, som var åpent for publikum. På kvelden grillet vi.

På lørdagen var vi med på åpningen av sjømannskirka i Harstad kirke, der

vi sang *Night joik* og *Fly ørn, fly* av Frode Fjellheim og *Trondeneskirka* av Ola Bremnes. Dette ble etterfulgt av tur til Grottebadet, som er et lite badeland i en fjellhall i Harstad sentrum. Mange av deltakerne hadde gledet seg veldig til dette.

Søndag var den siste dagen i Harstad. Vi var med på radiogudstjeneste i Trondenes kirke. Da hadde vi tusenvis av lyttere i tillegg til alle de som var i kirka og hørte på. Vi hadde et veldig variert repertoar. Vi sang den joikinspirerte sangen *Night joik* og *Fly ørn, fly* av Frode Fjellheim. I tillegg til tangenter hadde vi med oss en slagverker og en klarinettist. Vi sang også

Trondeneskirka av Ola Bremnes og *På veiene ute i verden* av Egil Hovland.

Dette var altså den første sangfesten i Nord-Norge. På mange måter var dette en suksess. Jeg håper at det blir mange sangfester i nord i årene som kommer.

Ung kirkesang vil spesielt takke Øivind Mikalsen, som har gjort mye arbeid både i forkant, under og etterkant av leiren. En takk går også til dirigent Gro Bergrabb, alle musikere og administrasjon, og selvsagt en stor takk til alle de flotte deltakerne.

Vi sees igjen!



Sangfesten øvde og feira radiogudstjeneste i Trondenes kirke



Sankthansbål på Trondenes i Middnattsol.



Av: Øystein Fidjeland

Korsommerskole på Lund

*"Heldigvis kan vi treffes
igjen neste år også."*

Høsten har kommet. Det betyr skolestart, kortere dager og kaldere vær. Da går tankene ofte tilbake til de solfylte dagene på Korsommerskolen på Lund. Enda en herlig korsommerskole på Lund med sol, sang og sommer er ferdig for denne gang.



Dette året hadde vi fokus på reformasjonsjubileet, som ble markert med et flott bestillingsverk med tekst av Arve Brunvoll og musikk av Odd Johan Overøye – *Stem i den nye songen*.

Før deltakerne kom, var det duket for lederkurs. Nye juniorledere og ungdomsledere trappet opp på Lund helgen før deltakerne for å få kurs og ledertrening. Det var spennende og lærerikt. Ungdommene fikk forberedt seg godt på å være gode ledere. I tillegg var det sang på gudstjeneste, og mye lek og sosialt. Det var flott å bli kjent med alle lederne og bli trygge på hverandre før deltakerne kom. Særlig gøy var det for de nye juniorlederne å bli bedre kjent med hva det vil si å være leder på Korsommerskolen.

På mandag myldret det med store og små deltakere, både kjente fjes, men også noen nye. Praten gikk i ett, og det var full fart med 40-lek, faddergrupper og korsang. KSS var i gang. I år var det mange ulike aktiviteter som forming, ballspill, filmgruppe og supergruppe. Det var både guttekor, jentekor og felleskor. Det var mange nye spennende sanger å lære, og det ble mye sang og latter i gangene. I tillegg var det i år et dirigentkurs med Bryan Breidenthal, der flere av deltakerne fikk lære mye og prøvd seg som dirigenter.

Turen til stranda på tirsdagen ble en super dag med mye bading og lek. Høydepunktet for mange var nok også turen til Kristiansand Dyrepark. Litt regn i starten satte ikke en stop-

per på humøret, og deltakerne fikk med seg både dyr, Kardemomme by og en våt tur i tømmerrenna. Med allsang på bussen på vei tilbake til kirken var stemningen på topp.

Konserten ble en urframføring av messen *Stem i den nye songen*, og det var mange som kom og hørte på. I år var det til og med noen som fulgte konserten live på Facebook! I tillegg til orgel og piano, hadde vi med oss flinke musikere i et lite orkester bestående av trommer, strykere og fløyte. Felleskoret ble ledet av Grete Hasselgård Sele, og Asgeir Sele ledet oss gjennom messen som liturg. Etter messen fikk vi mange positive tilbakemeldinger. For en flott konsert!

Kvelden ble etterfulgt av en underholdningskveld med innslag fra korene til guttene, jenter små og jenter store, flott sang og musikk og gøy innslag som deltakere og ledere hadde planlagt selv. Etterpå var det utdeling av diplomer, og det ble også gitt premier til folk som hadde vært på Lund både 5, 10 og 15 år. Lørdag var det avreise for deltakerne. Det ble mange gode klemmer, men også noen tårer. Heldigvis kan vi treffes igjen neste år også.

Takk for en super korsommerskole på Lund med mye latter og smil, med lek og gode venner, og ikke minst med kjempeflott korsang! Dere er virkelig en herlig gjeng!

Hilsen Øystein Fidjeland – Leirsjef

PS. Husk å melde deg på neste års korsommerskole! :D Håper å se akkurat deg der!

*Grete Sele leia urframføringa av
Stem i den nye songen*



98 deltakarar på Lund i 2017.



Klare for dyreparken.



Mjuklia 2017

Korsommerskolen på Mjuklia var i år som alle andre år meget vellykket. I år var Mjuklia fylt til randen med hele 118 deltakere! Vi hadde også besøk av 21 deltakere som reiste helt fra Island for å oppleve ferieparadiset vårt.



*Av: Aud-Sissel
Fiksdal Følstad*



Ungdomsleaderne vandret i år fra Oppdal til Meldal, og ankom Mjuklia kvelden før deltakerne kom. Tidlig på onsdag begynte de første deltakerne å dukke opp, og de ble møtt av en stor velkomstkomite som dro dem med på lek, det klassiske kortspillet «face off» og ikke minst «50-leken».

Dagene gikk med til korøvelse, klatring i klatreveggen, kjempegjørmefotball, fantastisk god mat, panokadling, kosing av dyr, tur på stranda, taubane og ikke minst face off i hvert sekund det ikke skjedde noe annet.

Korsommerskoleuka er den uka i året som går raskest. Fullpakka dager fra åtte om



morgenen til ti om kvelden. Plutselig kommer den store reisedagen. Tidlig på søndagsmorgen reiste vi med buss til Trondheim for å synge i Nidarosdomen. Da vi ankom Trondheim, møtte vi strålende sol. Vi hadde lydprøver før vi sang på direktesendt radio på NRK P1. Etter gudstjenesten gikk vi til Waisenhusen for å spise pølse før det ble en dukkert i Pirbadet.

Etter en lang dag i Trondheim satte vi oss på bussen tilbake til Mjuklia hvor middagen venta på oss. Da vi var mette, satte vi oss i storsalen hvor det var dukket for underholdningskveld. Der viste deltakerne frem dans, sang, lek og film. Til slutt ble diplomene utdelt før vi stilte oss i en stor ring og sang *Må din vei komme deg i møte*. Hele kvelden ble avsluttet med en stor gruppekleim.

Etter seks fine og innholdsrike dager kom avreisedagen. Denne besto av pakking, rydding, en hel del avskjedstårer og klemmer. Det neste året vil bestå av mimring, savn og nedtelling til neste års korsommerskole. Tusen takk til alle for en fantastisk uke. Takk til leirsjefene Elisabeth og Ole, dirigentene, akkompagnatørene, ungdomslederne, alle deltakerne og alle de andre som gjorde uka super. Håper vi sees igjen neste år!



Pilegrimsvandringen har blitt et tradisjonsrikt ledertreningsopplegg i Ung kirkesang. Vi kaller det for Norges beste ledertrening. Det mener vi at vi kan argumentere godt for.

Pilegrimene er ungdommene som skal være ledere på korsommerskolen på Mjuklia. I år hadde vi i tillegg med oss fire ungdommer fra Island. Vi var altså en god gjeng som dro av gårde fra Oppdal stasjon.

Vandringen gikk i år fra Oppdal til IMI-støylen, videre til Langklopp, Meslo gård og helt til Meldal. Underveis hadde vi ledertreningsopplegg, filosofiske samtaler, tidebønner og lek. Noen små gnagsår ble det, et par badepauser i Orkla og diverse sprell langs stiene. Humøret var alltid på topp.

I år stilte Therese Widerøe opp som bilgrim, noe som gjorde at generalsekretær Nils kunne være vandringsleder. I tillegg hadde vi med oss en islandsk mor som også hjalp til med kjøring og matlaging. Pilegrimene hadde det med andre ord svært godt.

Til neste år skal vi gå fra Meldal til Nidarosdomen. Der skal vi synge firkantnoter i domen sammen med pilegrimspresten og andre pilegrimer. Det er bare å glede seg.





Landsmøtet 2017 og regionreform



Landsstyremedlemmene 2017-2019 f.v.: Ole, Tone Synnøve, Birgit, Øivind, Sofie, Aud-Sissel, Selma, Rolf og Øystein. Anders var ikkje med da bildet blei tatt

I april holdt Ung kirkesang generalforsamling i Tønsberg, med deltakere fra nesten alle stiftsforbund. Dette forløp som vanlig uten store skisma. Likevel ble mange viktige saker behandlet og veivalg tatt. En av de store sakene handlet om regionreformen som er på trappene i Ung kirkesang.

Vi har i dag tolv stiftsforbund – elleve regionledd, som tilsvarer bispedømmene, og Musica Sacra. I lang tid har enkelte stiftsforbund ønsket å samarbeide tettere, og på landsmøtet ble det besluttet å skape rom for dette i vedtektene. Stiftsforbundene i Stavanger og Bjørgvin slo seg sammen etter landsmøtet, og valgte felles styre. Sammen med sentralstyret i Ung kirkesang ansatte de fra

høsten 2017 en regionskonsulent i 40% stilling. Flere stiftsforbund har ønsket å følge etter. Vi kan derfor si at vi for tiden er inne i en regionsreform i Ung kirkesang. Hvordan dette vil se ut til slutt vil tiden vise.

Ellers fikk Ung kirkesang seg nytt landsstyre på landsmøtet. Undertegnede fikk lov til å fortsette som landsstyreleder i to nye år, mens Birgit

Salomonsen Øygard ble konstituert som nestleder. Hun etterfølger Madelène Leidland, som ble takket av for lang og tro tjeneste i Ung kirkesangs landsstyre.

Vi ønsker å takke det forrige landsstyret, og ønsker hell og lykke til det nye landsstyret.

Av: Ole A. Østhassel
Leder i landsstyret





Songen om det glade bytet. Mathea, Helene, Andrea, Johanna og Ingvild er solistgruppe.



Øving i St. Johannes kirke. Jorunn Lovise dirigerer

Stem i den nye songen

Stem i den nye songen var festivalgudstene i Stavanger 17. september. 40 korsongarar var samla i St. Johannes kyrkja. Dei fleste av korsongarane hadde vore med på urframføringa av verket på korsommarskulen. Jorunn Lovise Husan leia orkesteret og koret. Komponisten Odd Johan Overøye var også med og heldt øving med rappesolistane Ole Kristian og Anders, på songen *Kven er eg*.

Dette var det første av fire regionale kortreff som skal framføre verket *Stem i den nye songen*. Verket er laga til markering av Lutherjubileet 2017. Arve Brunvoll har skrive teksten – og har gripe tak i nokre av Luthers hovudtankar. Odd Johan Overøye har komponert musikken.

Det blir regionale kortreff som nyttar heile eller delar av verket, og framfører det i Bodø domkyrkje 24. september, Oslo domkyrkje 15. oktober, Notodden kyrkje 27. oktober og i Spjelkavik kyrkje 12. november. Kortreffa er støtta med midlar frå Aktivitetsstøtta – Herrelaus arv.

Vestlands-konsulent

Regionledda i Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland har fått organisasjonskonsulent. Tuva Ystad Gederø begynte i stillinga som tilsett i Vest 1. oktober. Stillinga er i 40%. Tuva er utdanna sangpedagog, og arbeider elles som korleiar i Stavanger domkirkes korskule, i tillegg til andre dirigentjobbar.

Samarbeidet mellom stiftsforbunda i Stavanger (Rogaland) og Bjørgvin (Hordaland og Sogn og Fjordane) er i første omgang eit prøveprosjekt i to år, ut kalenderåret 2019. Målet er at dette samarbeidet blir permanent. Oppgåvene til regionkonsulenten er mest organisatoriske, men styret i region Vest har også hyrt Tuva til å vere dirigent på kortreffet i Førde 13.-15. april 2018.



Tuva Ystad Gederø arbeider for region Vest.



Kor, salmer og sanger i trosopplæringen

21. – 22. september arrangerte Ung kirkesang konferanse om salmer og sanger i trosopplæringen.

Konferansen var et samarbeid med Kirkelig utdannings-senter i Nord som har forsket på dette temaet. Kirkerådet støttet konferansen og deltok også.

I 2017 og 2018 har Ung kirkesang har fått ny støtte fra Kirkerådet for å utvikle materiell og metode til det kontinuerlige korarbeidet slik at koret kan invitere til trosopplæringstiltak. I den forbindelse vil det lyses ut en konkurranse der det skal lages nye sanger til dette prosjektet. Følg med på hjemmesiden vår www.sang.no og på Ung kirkesang sin Facebook-side! Der kommer det snart mer info om konkurransen.



Grammy-nominasjon til Uranienborg Vokalensemble

I 2016 ble Uranienborg Vokalensembles nye album *Himmelrand* gitt ut. *Himmelrand* er en CD med salmer fra salmeboken.

Albumet høstet gode kritikker, og koret la i september 2016 ut på turné til Uranienborg kirke, Stavanger domkirke, Bergen domkirke og Nidarosdomen.

I desember kom nyheten om at *Himmelrand* var blitt nominert til Grammy i kategorien for beste korforeføring.

I februar reiste en liten delegasjon fra koret til Los Angeles for å overvære utdelingen. Korets dirigent, Elisabeth Holte, var selvsagt blant disse.

Uranienborg vokalensemble er medlemmer i Ung kirkesang, og mange av sangerne i koret har vokst opp i guttekor, jentekor, barnekor og ungdomskor i Ung kirkesang.



Fredrik Otterstad dirigerer Mozarts Requiem



Domkirka var full til siste plass



Guttar frå heile landet var med på guttekortreffet.





Den store guttekorbølgen

Vi kunne kanskje skrevet tsunami. Det var i alle fall slik det føltes i Stavanger domkirke allehelgensaften i fjor høst. 120 guttekorister fremførte Mozarts Requiem sammen med Stavanger symfoniorkester foran en fullsatt domkirke. Det var et stort øyeblikk, og en milepæl i Ung kirkesangs store guttekorsatsing.

I januar 2016 møttes prosjektgruppen i Kristiansand, der den store diskusjonen handlet om hva slags repertoar guttekorprosjektet skulle omfatte. Etter lange diskusjoner og drøftinger, mye hoderisting og himling med øynene, ble gruppen til slutt enige om å gå for Mozarts *Requiem* og Egil Hovlands *Allehelgensmesse*. Dette skulle vise seg å bli en suksess.

Helgen i Stavanger bød på flere utfordringer. En av disse var innlosjeringen. Det kom nemlig gutter velvende inn fra hele landet. Vertskapet var Stavanger domkirkes guttekor. Fra Oslo kom Sølvguttene. I tillegg kom Bodø domkirkes guttekor, Ishavsguttene fra Tromsø, Førde guttekor, Vanse Guttekor – Deo Gloria, Kristiansand domkirkes

guttekor, Nøtterøy guttekor, Nøtterøy ungdomskantori samt en representant fra Os familiekor.

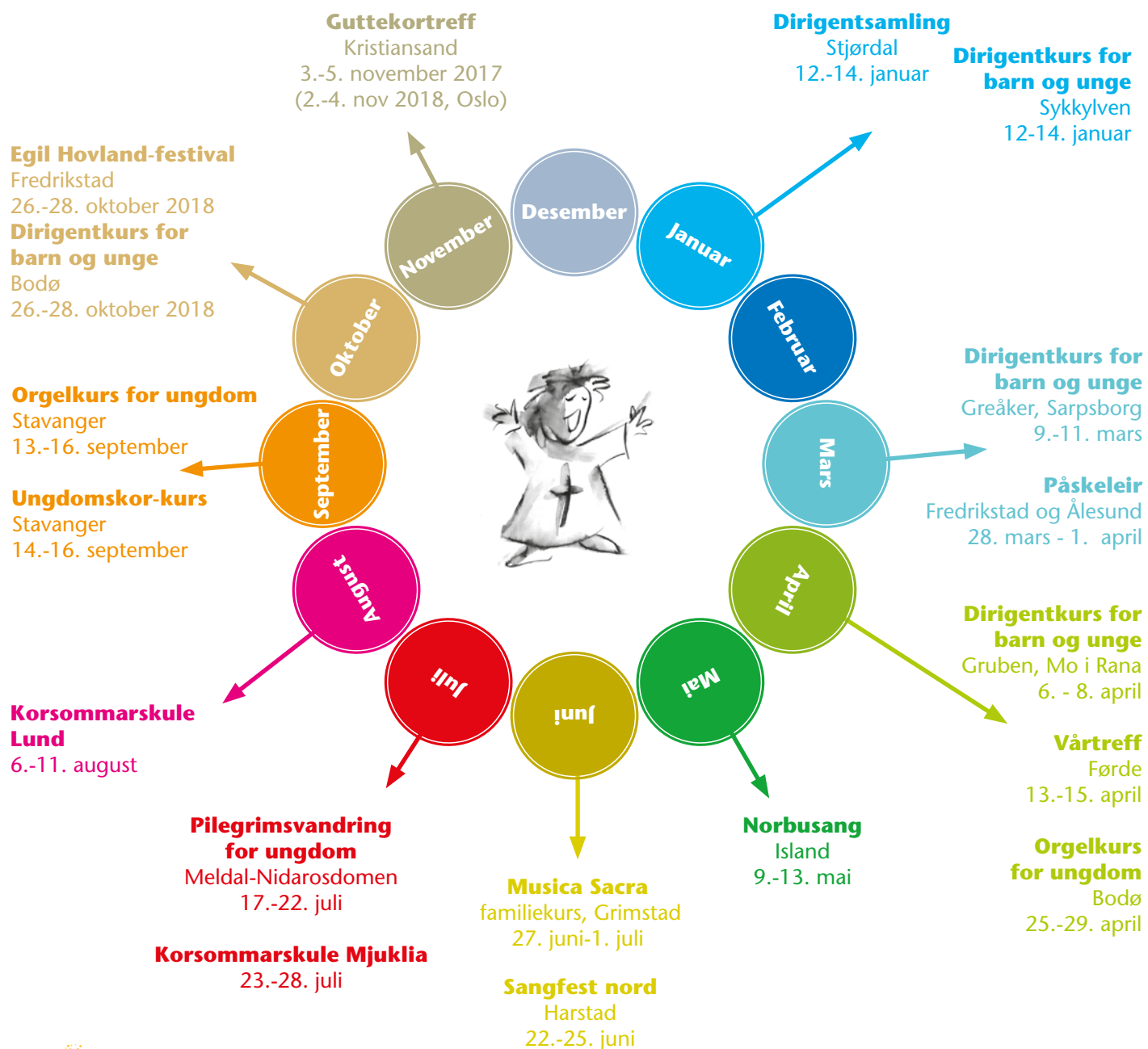
En stor takk til primus motor i prosjektet, Bryan Breidenthal, som er ansatt i Ung kirkesang for å jobbe med guttekorsatsingen. En stor takk også til Fredrik Ottestad, Oddgeir Kjetilstad, Andrew Wilder, som alle tre også sitter i prosjektgruppen sammen med undertegnede og Nils Hidle.

Gjett om vi gleder oss til årets begivenhet i Kristiansand domkirke. Og i 2018 kommer vi til Oslo og har med oss KORK. Fest setebeltene!



Aktivitetskalender

Her ser du de planlagte kursene for medlemmer i 2017 - 2018.
Brosjyrer og påmeldingsskjemaer finner du på www.sang.no





A cappella-koret Via Vitae består av unge voksne fra 18 år og oppover. Vi bor rundt om i hele Norge, og blant sangerne finnes det både musikkstudenter og gode amatører. Det vi alle deler er gleden over å synge sanger med et høyt nivå i et sosialt og humørfylt fellesskap.

Via Vitae ble stiftet i 2004, med ut-spring fra Ung Kirkesangs korsommer-skole på Lund, med dirigent Lars Kristian Håkestad Eliassen som en av initiativtakerne. Han er fortsatt korets kunstneriske leder. De fleste av sangerne i koret har også bakgrunn fra korsommerskolene til Ung kirkesang.

Vi er veldig glade i å få med flere inn i koret, og skal i gang med flere spennende nye prosjekter! Så hvis du er interessert i å bli med oss på nye eventyr, er det bare å ta kontakt med dirigenten for en uformell prøvesang. Kontaktinfo finner du på hjemmesiden vår ViaVitae.no. Her kan du også høre ulike opptak fra tidligere konser-

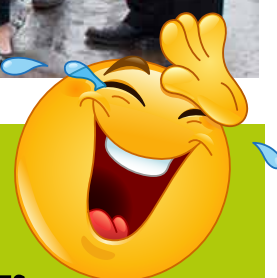
ter og lese mer om koret og de neste prosjektene våre.

Dersom du vil ha Via Vitae på besøk i din menighet eller by, eller er interessert i å inngå sponsoravtale med oss, er det bare å ta kontakt på post@viavitae.no eller fyller ut et skjema på hjemmesiden. Som medlem i Via Vitae vil du få utrolig mange flotte opplevelser. Du blir godt kjent med de herlige sangerne i koret, og du får reise i både Norge og til utlandet. Noe av det vi er opptatt av er å skape og formidle vakker musikk på et høyt musikalsk nivå. Samtidig som vi er minst like opptatt av at vi skal ha det artig og sosialt sammen.

Løs gåten



Løsning: Sangfest Nord



Vitser

Hva er kannibalens favorittjulesang?
All I want for Christmas is you.

Hva er tannlegens favorittsang?
Love me tender.

Hva er markenes favorittsang?
Deilig er jorden.

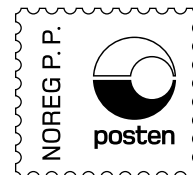
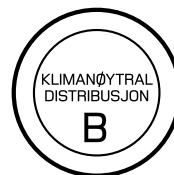
- Jeg kjøpte meg en ny kortstokk i dag, men jeg skal levere den tilbake.
- Hvorfor det?
- Fire av kortene var knekt.

Hvor mange lydmenn skal til for å skifte en lypære?
«en, to, tre, en, to, tre...»

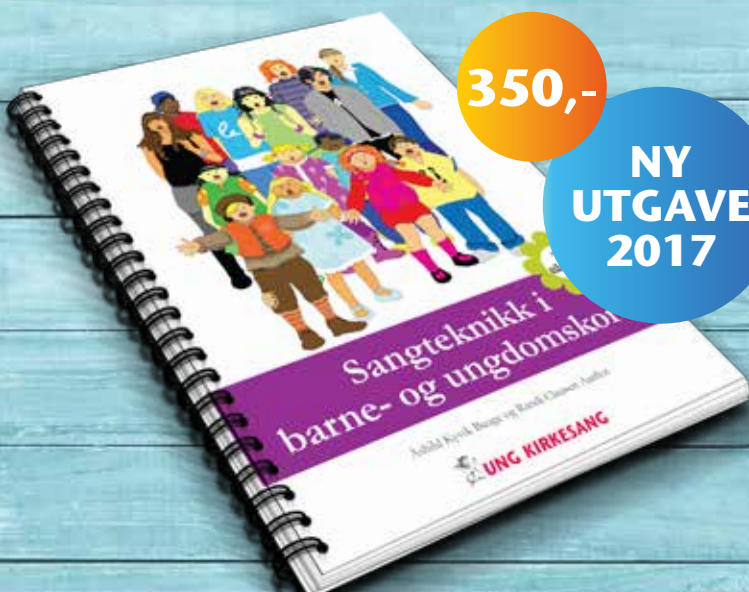
Det var to sandhauger på stranda. Plutselig ble den ene skuffet over den andre.



B ØKONOMI
ÉCONOMIQUE



Returadresse:
Ung kirkesang
Konsul Wildsv. 1
4621 Kristiansand



350,-

**NY
UTGAVE
2017**

Sangteknikk i barne- og ungdomskoret

Denne boka retter seg mot korledere som ønsker å lære hvordan man kan inkorporere sangteknisk veiledning i barne- og ungdomskorarbeidet.

Du finner informasjon om sanginstrumentets anatomi og fysiologi, metodikk egnet for barn og ungdom, gode oppvarmingsøvelser og mye mer. Forfatterne av boka er sangpedagogene Randi Clausen Aarflot og Åshild Kyvik Bauge.

Småbarnssang Boka for deg som leder småbarnssang

Barn i alderen 1-5 år har andre forutsetninger for sang enn barn i skolealder. Lek, bevegelse og sprudlende musikkglede står i fokus. Boka ble revidert i 2016.

Boka Småbarnssang av Randi Clausen Aarflot (red), presenterer hvordan du kan tilrettelegge for inspirerende småbarnssangsamlinger. Boka inneholder egnet metodikk, praktiske øvelser, informasjon om barnestemmen og dens utvikling. Carl-Andreas Næss har komponert sanger som er godt egnet til målgruppen.



**Begge bøker kan bestilles på post@sang.no, eller til telefon 37271817
Kirkesangforlaget, Ung kirkesangs forlag, Ulvstugguveien 16, 7374 Røros
Bøkene kan også bestilles i nettbutikken på www.sang.no**