



UNG KIRKESANG

www.sang.no # 2 • september 2010



Pilegrimsvandring over Dovre side 6-7

Mjuklia, hektisk og gøy side 8-9

Ung Kirkesang er bladet for deg som er medlem i Ung Kirkesang

Redaktør: Madeléne Leidland, madelene.leidland@hotmail.com.
Journalistar: Ingvild Rosberg, Kari Irene Lien, Johanne Førland Russdal-Hamre, Ole Aleksander Østhassel, Kristin Lundemo Overøye.
Adresse: Fjeldal, 4790 Lillesand. post@sang.no org.nr. 971 337 893, Telefon: 37 27 18 17, faks 37 27 40 89, kontonummer 3202 20 28080.

Leiar i landsstyret:		
Jenny Lindheim	957 767 82	jenny@sang.no
Landsstyremedlemmer		
Eivind Berg	95157445	berg-eivind@hotmail.com
Johanne Bjørkhaug	48214974	j_bjorkhaug@hotmail.com
Ola Eide	41298092	ola@kirken-aalesund.no
Liv Marie Hofseth	93816928	livmarie@sang.no
Johannes Kvangarsnes	97133248	johannes.kvangarsnes@gmail.com
Ingrid Pedersen Furdal	41502868	ingrid.furdal@haugnett.no
Raag Rolfsen	99208616	rrolfse@online.no
Johanne F. Russdal-Hamre	91569806	miss_johanne91@hotmail.com
Beate Strømme Fevang	90567055	bfevang@drammen.kirken.no

Valnemnd		
Susanne R. Haugland	97097918	susannerh@gmail.com
Bryan D. Breidenthal	38393070	breidenthalbryan@hotmail.com
Merethe H. Henne	99714122	merethehenne@yahoo.com

Sekretariat:	
Generalsekretær:	Nils Hidle, 98 088 768, nils@sang.no
Økonomikonsulent:	Jorunn Øberg 62 54 40 52, jorunn@sang.no
Økonomi og forlag:	Per Ivar Tamnes, 47203002, per.ivar@sang.no
Rådgivar:	Birgitte Løes, 922 26 005, birgitteloes@mac.com
Opplæringskonsulent:	Ingvild Ø. Vist, 91164874, ingvild@sang.no
Trusopplæring:	Randi Margrethe Clausen Aarflot, 99295700, randi.sangpedagog@gmail.com

På www.sang.no finn du fullstendige adresser, fleire telefonnummer og meir kontaktinformasjon.

Fornyng og bevaring av kyrkjesongen

Ung kirkesang er ein organisasjon av, for og med korsongarar i barne- og ungdomskor knytt til menigheter i heile landet, frå Lista og Lindesnes i sør til Kirkenes i nord. Ung kirkesang har meir enn 7500 medlemmer i omlag 325 kor. Ung kirkesang arrangerer kurs for korsongarar og dirigentar.

Kursa blir arrangert i samarbeid med stiftsforbunda, over heile landet. Ung kirkesang gir ut rettleiingshefte og materiell til bruk i kora. Noter blir

Stiftsforbunda og leiarane deira:		
Ung Kirkesang Agder og Telemark		
Lars Kristian Håkestad	980 77 387	larskr@hakestad.com
Ung Kyrkjesong Bjørgvin		
Tonje Eriksen Askeland	90 09 85 51	tonje.askeland@bkf.no
Ung Kirkesang Borg		
Eivind Berg	95157445	berg-eivind@hotmail.com
Ung Kirkesang Hamar bispedømme		
Nils Tore Enget	996 38 092	n-tore@online.no
Musica Sacra		
Anne Karin Stormyr	91394982	kantor@jondalkyrkje.no
Ung Kyrkjesong Møre		
Rose Iren Stave	91510045	kantor.sykkylven@kirkeserver.no
Ung Kirkesang Nidaros		
Johanne Bjørkhaug	48 21 49 74	j_bjorkhaug@hotmail.com
Ung Kirkesang Nord-Hålogaland		
Kristian Paulsen	91580856	kristian.paulsen@kirken.tromso.no
Ung Kirkesang Oslo bispedømme		
Liv Marie Hofseth	93816928	livmarie@sang.no
Ung Kirkesang Stavanger bispedømme		
Edgar Hansen	99555217	edghansen@gmail.com
Ung Kirkesang Tunsberg		
Ellen Marie M. Fredheim	41 54 87 61	ellenmosevoll@googlemail.com
Ung Kirkesang Sør-Hålogaland		
Odrunn Solberg	99506340	oddrunn.jonette@hotmail.com

Hei alle sammen!

Nå som du sitter med et nytt medlemsblad i handa, er sommeren over og årets største arrangementer gjennomført. Sommerens aktiviteter kan du lese om utover i bladet: Korsommerskolene, festivaltur, pilegrimsvandring og mer. Det har blitt sunget både høyt og lavt og i inn- og utland, og jeg synes det er flott at sommeren blir mer enn en hvileperiode fra vanlig koraktivitet.

Jeg vil rette blikket framover, for det er mye å glede seg til. Først og fremst er dere alle igang med nye semester og har sikkert mye spennende på aktivitetsplanen. Deretter må det nevnes at det planlegges nyttårsleir for ungdom på Østlandet til vinteren. Leiren kan du også lese om lenger uti bladet, og følg med på nettsidene utover høsten for mer info om du er interessert!

I november blir det igjen stiftsledermøte der landsstyret møter representanter fra styrene i stiftsforbundene for å drøfte strategi og aktuelle saker. Jeg ser fram til å møte alle og venter at samtalene vil bære frukt for videre utvikling av Ung kirkesang!

Jeg ønsker dere alle et riktig godt korår!

Beste hilsen Jenny Lindheim
Leder i landsstyret



Det har blitt sunget både høyt og lavt og i inn- og utland.

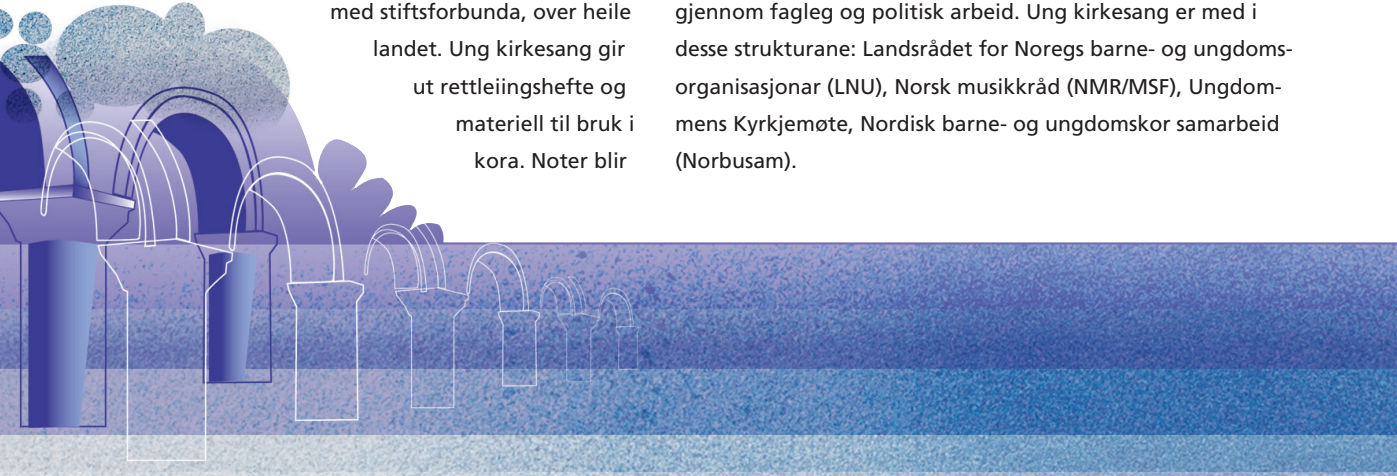
Besøk www.sang.no!



Aktivitetskalender 2010 – 2011

Aktivitet:	Dato:	Stad:	
Din er natten	10.-12. september	Stavanger	Stavanger Domkirke
Kortreff Borg	18. september	Ås	
Kantorileiar 1	24.-26. september	Rolvsøy	
Skapergleden	1.-3. oktober	Stavanger	St. Johannes kirke
Kantorileiar nivå 2	22.-24. oktober	Ulsteinvik	
Korlederkurs	4.-5. november	Tromsø	
Stiftsleiarmøte	19.-21. november	Tønsberg	Slottsfjellet vandrerhjem
Nyttårsleir	28. des - 2. januar	Fredrikstad	For dei over 13 år
2011			
Kantorileiar 1	14.-16. januar	Åsane	
Musica sacra Fagmøte	10.-12. februar	Granavollen	Gran på Hadeland
Songar til kjernetekstane	28.-29. mars	Oslo	Oslo internasjonale kirkefestspill
Landsmøte	8.-10. april	Gran på Hadeland	Granavollen
Norbusang	2.-6. juni	Danmark	
Musica Sacra	27. juni-3. juli	Ullensaker	Romerike folkehøgskole
Pilegrim og filosofi	20.-24.-26. juli	Dombås-Hjerkin-Berkåk	24.-26. 7 på Mjuklia
Korsommarskule Mjuklia	26. juli -1. august	Berkåk, Sør Trøndelag	Heimreis mandag 1.8.
Korsommarskule Kristiansand	1.-6. august	Lund, Kristiansand	Dei over 16 møter 3.-7.8.

Fleire opplysningar og påmelding: www.sang.no





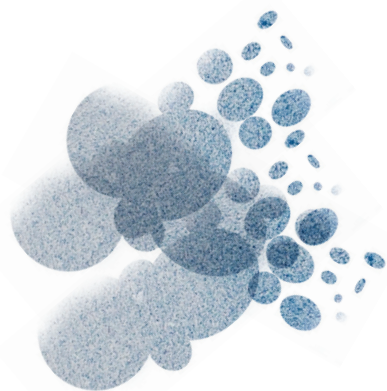
Barnekoret og ungdomskoret på Musica sacra sommarkurs 2010.

Musica Sacra

Stor takk til alle som var med oss på sommarkurset i MS på Soltun folkehøgskole på Evenskjær! Vi ynskjer samstundes vel møtt til: Faglig Forum på Granavolden Gæstgiveri 10. - 12. februar 2011 Neste års sommarkurs: 27. juni - 3. juli 2011 på Romerike Folkehøgskole. (veke 26)

Musica Sacra vart stifta i 1952, og Musica Sacras sommarkurs har vore arrangert kvar sommar sidan 1960. Veka i overgangen juni/juli samlar barn, unge, og vaksne i alle aldrar til til å syngja i kor, til hyggeleg sosialt samvær og til utflukter. Musica Sacras sommarkurs finn stad på ulike stader frå år til år. Ein har difor tilbod om sommarkurs innan rimeleg rekkevidde med ca ein fire-fem års mellomrom. Sommarkurset strekkjer seg over ei heil veke, og i løpet av denne veka får deltakarane øve inn ei Bach-kantate, og kvart år er det tingsverk til alle kora. Det er viktig for det kyrkje-musikalske miljøet at det stadig vert skrive ny musikk til bruk i gudstenesta.

Det er spesielt imponerande å høyra barnekoret og ungdomskoret mot slutten av veka, kva dei kan læra seg og framføra så flott på ei lita veke! Det er lagt vekt på at alle tre kora skal ha dyktige korleiarar, med solid bakgrunn innanfor det kyrkjemusikalske fagområde. Og dette er ein flott møtestad for barn og unge der ein kan få både eit godt fagleg tilbod innan sang og godt med tid til andre aktivitetar som høyrer sommaren til, bading og naturopplevingar. Samstundes er det fint at alle generasjonar er representerte, dette er noko familien kan gjere saman.



Det er også i MS- tradisjon at det er tilbod til dei som spelar eit orkesterinstrument, når det er nok instrumentalistar som melder seg til kurset vert det ei eigen orkestergruppe. Det er også tilbod om enkelttimar i sang og orgel. Tidebøntradisjonen og den gregorianske sangen har sin faste plass på alle Musica Sacra-kurs. Det vert sunge tre tidebøner kvar dag.

Kursdeltakarane får med seg besøk i fleire av kyrkjene som ligg i nærleiken til kursstaden. Det er gjerne ein vesper eller ei kveldsbøn i ei av kyrkjene i første del av kursveka. Fredag kveld er det musikkandakt, og laurdag ettermiddag er det konsert i ei anna kyrkje der tingsverka vert framført, og ei Bach-kantate med solistar og instrumentalistar. Søndag er det gudstenestefeiring for alle tre kora.

Det er ei veke som er metta med gode opplevingar for den som er glad i kyrkjemusikk. Som regel samlar desse kursa ca. 60 deltakarar ei veke midt på sommaren. Og av dei 60 er det gjerne mellom 20 -30 unge korsongarar frå heile landet. Det er plass til fleire. Musica Sacra inviterer nå også til ei samling på vinteren: tverrfagleg konferanse for kyrkjeleg tilsette, teologi- og kyrkjemusikkstudentar og organisasjonar med tilknytning til kyrkja. Ideen er å skape ein unik møteplass, eit engasjert og ope forum for dialog omkring gudsteneste, liturgi, musikk og teologi. Faglig Forum samlar omlag 50 vel nøgde deltakarar februar 2010, og det blir nytt Faglig Forum 10. - 12. februar 2011 på Granavolden Gæstgiveri. Her ynskjer vi fleire unge deltakarar! Faglig Forum treng dei som har vakse opp i Ung Kirkesang sine kor! Vel møtt til samlingar i regi av Musica Sacra!

Kari Irene Lien

Vellukka leir på Orreneset

Frå 28. juni til 1. juli var 34 born og ungdommar i alderen ni til tretten samla til songleir på Orreneset Misjonssenter. Leiren, som blei arrangert av Sykkylvs-koret Kor Kjekt i samarbeid med Ung Kirkesang, blei en suksess. Somme hadde reist i åtte timar heilt fra Årnes for å delta, medan andre kom frå Sykkylven, Ørskog, Langevåg, Volda og Stranda. Alle koste seg i fire dagar, med song og aktivitetar.

Den fyrste dagen blei brukt til blikjend-leikar og øving. Deltakarane blei delt opp i grupper etter alder, så dei eldste fekk litt meir å bryne seg på. Nokre fekk og prøve seg på å syngje solo. Songarane lærte raskt, og kunne heile repertoaret utanat til konserten, noko som imponerte både dirigentar og tilhøyrarar. Dei kunne norske, engelske og latinske tekstar på rams, og både andre og tredjestemmer. I tillegg til øvingar med dirigent Randi Lundemo frå Trondheim og kantor Keith Dennis frå Årnes, var det lagt opp til ei rekke aktivitetar- som hesteriding, kunst på loftet og kanopadling. Nokre tok til og med mot til seg og bada, trass i knappe tolv grader i lufta... Mellom øvingane var det pausar som blei brukt til leikar og frukt-eting. Det var godt å røre litt på seg og få noko å ete når konsentrasjonen byrja å minke.

Kvar dag blei avslutta med kompletorium - ei kveldssamling «som gjer dagen komplett». Her vart det sunge salmar og kveldssongar med bønledd imellom, og Trine Ramnefjell las dagens bibeltekst. Stemninga var god, og det var fint med ei roleg avslutning på dagen etter mykje leik og øving. Etter kompletoret var det tannpuss, før leiarane gjekk rundt og song godnatt-songar.

Utanom Lundemo og Dennis, var Rose Iren Stave, kantor i Sykkylvskyrkja, på leiren og spelte og var med på innøving. Trine Ramnefjell var ansvarleg for kunsten, og Steinar Klokk tok seg av mykje av det praktiske. Sunniva Stave Overøye og Kristin Lundemo Overøye var med som ungdomsleiarar, og treivst saman med borna. Dei fekk og ansvaret for morgonrev-eljen, ei oppgåve dei gjekk i gong med med liv og lyst: Dei tok i bruk eigenkomponerte morgonsongar, gitar, grytelokk og vassprut for å vekkje morgontrøytte songarar. Klokka halv ni kvar morgon måtte alle vere klare i frokostsalen, og klokka ni starta dagens fyrste øving.

Torsdag var det vasking av hytter og generalprøve, før det vart konsert i Sykkylven kyrkje. Foreldre og sysken og andre

hadde møtt opp i stort tal. Konserten byrja stemningsfullt ved at songarane kom inn i prosesjon medan dei song Odd Johan Overøye sin «Laudate « frå verket «Il Pazzo». Seinare song dei eldste «Sound the Trumpet» av Henry Purcell, medan dei yngste song «Gloria Gloria» av Bjarte Sæter. Så fylgde flotte fellesnummer som «Hosanna» av Natalie Sleeth og «Exultate Jubilate» av Sommerro. Til avslutning song alle saman «O Happy Day» og «Soon and Very Soon», og fekk det verkeleg til å svinge i kyrkja! Songarane hadde øvd inn gospelteknikk og det høyrdest godt! Det var og svært tydeleg at songarane koste seg på kortribunene. Songgleda var stor, og tilhøyrarane fekk ei flott konsertoppleving. Etter fire hektiske dagar med øving var det flott å få vise kva ein hadde lært!

Etter desse dagane sit både leiarar og songarar att med eit særst positivt inntrykk, og håper at det vil vere mogleg å arrangere noko liknande neste år!

Kristin Lundemo Overøye



Kristin og Sunniva var kursvertar på Orreneset



Riding på hest var ein populær aktivitet.



Her er det utsendelse før vi starter vandringen.



Her synges det for de andre som også var på Fokstugu før vi vandret videre til Furuhaugli.

Pilegrimsvandring over Dovre

En glad og munter gjeng møttes på Budsjord Tirsdag 20 . juli. Vi som deltok skulle få ledertrening før vi skulle være ungdomsledere på korsommerskolen som blir holdt på Mjuklia. Budsjord gård ligger I en fjellside ved Dombås.

Den første dagen hadde vi litt ledertrening, en filosofisk samtale, og bli kjent leker. Vertskapet var alltid like hyggelig, og vi spiste rømmegrøt til middag.

Dagen etter startet for alvor vandringen. Da vandret vi til Fokstugu. Underveis hadde vi litt stopp med tidebønn og matpause. Det regnet og blåste en del, så vi slo opp gapahuken. Vel fremme på Fokstugu hadde vi mer ledertrening og filosofiske samtaler. Fokstugu er en kjempefin gård på Dovre. Paret som driver gården, har nylig bygget et gudshus i stil til fjellet og resten av gården. Gudshuset brukte vi til completorium og morgenbønn.

Vi overnattet i to netter på Fokstugu. Den andre dagen tok vi oss en dagstur rundt Fokstumyra. Tilbake på gården fikk alle sammen prøve å lede en filosofisk samtale i grupper. Det var veldig lærerikt. Vi fikk også besøk av filosof Øyvind Olsholt, som veiledet oss gjennom flere filosofiske samtaler. Han ble

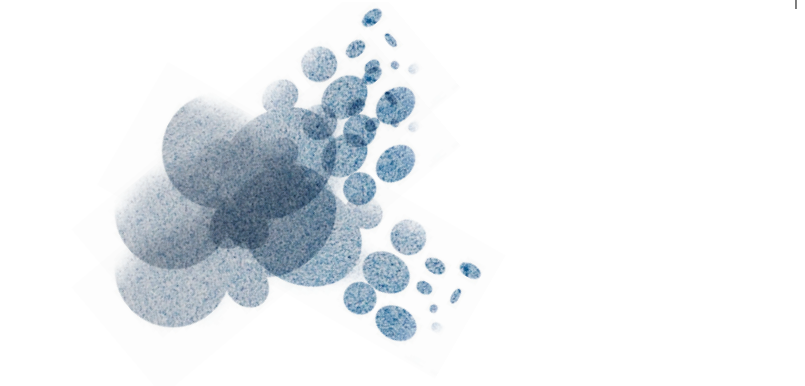
med oss videre på vandringen mot Furuhaugli camping, der han tok tog hjem igjen. Vi andre bodde i koslige camping hytter. Været kunne tvilsomt vært bedre! Solen strålte dagen etter da vi startet vandringen videre mot Hjerkin og Eystein-kyrkja, vårt siste mål. (For utenom Mjuklia).

Med på vegen denne dagen var Solveig Anmarkrud. Hun fortalte oss om Frans av Assisi underveis. Solveig var en flink forteller, og ble belønnet med nyplukkede blomster som Birgitte Løes fant langs stien. Fremme med Eysteinskyrkja hadde vi tidebønn, før vi sjekket inn på Hjerkin Hotell. Morgenen etter deltok vi på gudstjeneste i Eysteinkyrkja. Konfirmanter som var på leir var også tilstede og var ministranter. Vi ungdommene sang noen sanger. Samme søndagen tok vi tog til Mjuklia, der korsommerskolen kunne begynne for fullt!

Jeg tror alle som var med er enige med meg om at det var en helt fantastisk tur!

Heng deg på neste år da vel!

Ingvild Røsberg



Bilde til vestre: Her forteller Solveig Anmarkrud om Frans av Assisi
Bilde til venstre nede: Vi hadde kjempefint vær på siste etappe!
Bilde til høyre: Middag på Fokstugu!



På tur i Fokstumyra!



"Hoppebilde" utenfor Nidarosdomen under åpningen av Olavsfestdagene:



Aktiviteter er gøy, og her er deltagere og ledere ute å padler i kano!

Mjuklia, hektisk og gøy

Korsommerskolen på Mjuklia ble en suksess i år også! Store og små bidro på hver sin måte, på å gjøre denne uka en uke mange sent vil glemme. Dagene ble fylt med sang, aktiviteter, to turer til Trondheim og konsert. Hektisk var det, men fy så gøy!

Det er sangere fra store deler av landet som samler seg i den lille bygda, Berkåk. Alle har kommet for å synge masse, bli kjent med nye mennesker og ha det gøy! Deltagere og juniorledere ramlet inn dørene på Mjuklia på mandagen, og programmet startet med bli-kjent-leker og selvfølgelig 50-leken. Her blir man kjent når man padler kano rundt huset, leker cowboy og indianer, lage leirsang eller lærer seg den islandske nasjonalsangen så fort som mulig.

Noe som var annerledes fra i fjor og tidligere år, var at i år fikk vi besøk fra Danmark og Island. Korsommerskolen ble altså internasjonal. Så på disse dagene ble det utøvet flere forskjellige språk på Mjuklia. Deltagerkoret sang faktisk også en islandsk sang, noe som var spennende og noe nytt!

Dagene var fulle med sang og aktiviteter, og etter et par dagers hektisk øving tok vi turen til Trondheim. Vi skulle være med å åpne Olavsfestdagene. Vi var

sluttnummeret, og sang for både kulturministeren og kronprinsessen. Jeg vil tro det var spennende for mange deltagere å stå på en såpass stor scene, for den var ikke liten!

Som tradisjon tro, holdt vi konsert i Berkåk kirke på torsdag. Selv om publikum kunne vært en smule større, er det alltid gøy å fremføre det man har øvd på! Fredagen tok vi turen til Trondheim igjen. Da var det først en øvelse i Nidarosdomen, før vi hadde tre muligheter: Pirbadet, Ringve eller byen. Etter dette var det lunsj, før vi deltok på gudstjenesten i Nidarosdomen. Denne gangen gikk utgangsprosjeksjonen helt ned til Olavskilden, som er det siste stoppet for pilegrimer før de når Nidarosdomen, hvor vi sang før folk satt seg ned for å spise. Når tiden kom for avreise merket man fort at korsommerskolen var en suksess. Det var mange tårevåte avskjeder, og her så vi også hvor godt alle kom godt overens – uavhengig nasjonalitet.

Så, tusen takk til alle store og små som bidro til å gjøre dette en fantastisk uke! Og ikke minst, en stor takk til våre to leirsjefer: Johanne Bjørkhaug og Johannes Kvangarsnes, våre dirigenter: Edle Stray-Pedersen, Ann Kristin Hauglid og Ole Aleksander Østhassel og alle voksne som hjalp til og alle deltagere og ledere! Håper alle kommer tilbake neste år!

Madeléne Leidland



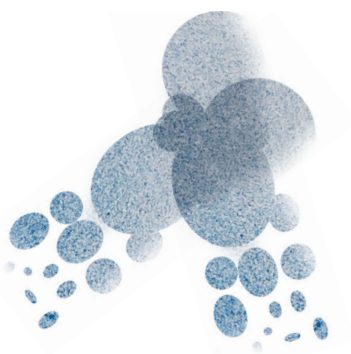
Koret på scenen under åpningen av Olavsfestdagene.



Prosjektet vart støtta av Nordisk barne- og ungdomskomité, som har støtta islandsk og danske deltaking på korsommarskolen.

Edle Stray Pedersen øver med koret på trappa til Berkåk kyrkje.





Liv på Lund

Ja, da var nok en korsommerskole på Lund over. Jeg ser tilbake på den med glede i hjertet og er overbevist om at mange andre også gjør det. Sommeren er ikke helt den samme uten et besøk der.

Nå er det vel kanskje slik at du som leser dette har vært med på begivenheten, men til dere andre som ikke har vært med på det eller som ikke en gang har hør om det vil jeg nå fortelle litt om hva det er og hva vi har gjort.

Korsommerskolen på Lund, Kristiansand er en årlig begivenhet som finner sted i begynnelsen av august hvor deltakere fra store deler av landet kommer for å synge og ha det kjekt sammen. Men hva gjorde vi i år da? Som vanlig møtes vi som skulle være ledere og juniorledere på fredagen før deltagerne skulle komme, slik at vi kunne bli bedre kjent og få litt innputt i det å være leder.

Mandagen er dagen da deltagerne ramler inn dørene og blir plassert i faddergrupper. Faddergruppene er mindre grupper av deltagere og ledere. Lederne har ansvar for de barna de har på faddergruppen sin. Når de fleste av deltagerne har kommet starter 50-leken. Det er en gammel slager i korsommerskole sammenheng. Under denne leken begynner vi å bli kjent i faddergruppene. Vi har et stort fokus på det å bli kjent innad i faddergruppene, slik at man skal kunne føle seg trygge gjennom hele uken. Videre er det synging og strandtur på tirsdagen, noe som også i år var en slager med mange gøyale spillopper, gitarspill og sommersanger.

Onsdagen var det enda mer synging og besøk i dyreparken som stod på programmet. Jeg tror alle som var med hadde en

god og opplevelsesrikdag. Jeg vil bare få sagt til dem som er kjente i dyreparken, og som kjenner til sleggen, at det på en av rundene var så å si bare folk fra korsommerskolen. Det er en del folk det!

Torsdagen var det på tide å slappe av litt med fritid. Noen brukte denne tiden til å dusje, ta igjen litt søvn eller leke og ha det enda mer kjekt. Selv om vi hadde fritid sang vi selvfølgelig også denne dagen!

Da var det fredag og tid for generalprøve og konsert jeg synes vi hadde et godt og variert repertoar med til sammen 21 sanger + et ekstra nummer innøvd. Etter konserten var det underholdningskveld for de involverte. Det var mange, gode innslag og leker. Alikevel må jeg få si at noe av det morsomste var da videreutdanningen i barnekorledelse optrådte på underholdningen med John Blund med veldig god innlevelse! Stående applaus til dere og deres innsats på korsommerskolen på Lund.

Lørdag er en trist dag. Da drar alle deltagerne hjem. Vi ledere blir igjen til søndagen for å evaluere, rydde det siste og for å synge på gudstjenesten.

For å avslutte denne artikkelen, som ikke klarer å rettferdiggjøre hvor kjekt i alle fall jeg og jeg er sikker på ganske mange andre har hatt det, tenkte jeg at det var på sin plass å ta av seg hatten for, bukke og eventuelt neie dypt for leirsjefene: Åshild Hidle Sigmundsen og Maren Leite og musikk-sjefen Lisa Daland en vel gjennomført leir.

Johanne Førland Russdal-Hamre

*Bildet øverst: Rose Iren Stave, ein av vidareutdanningsstudentane dirigerer deltakarkoret på konserten.
Bildet nederst: Nokre av ungdomskorsongarane på korsommarskolen på Lund*



Koret slapper av ved monolitten i Vigelandsparken. Her holder de også etterhvert plutselig en konsert.



Medlemmene i Cantus Asterna fekk også med seg mange konsertar.

Cantus Aeterna i Århus

29. juni gikk en stor korfestival av stabelen i Århus, Danmark. I den forbindelse var Cantus Aeterna invitert til å representere norsk sangglad ungdom, en invitasjon koret takket ja til. Dette var den siste samlingen til Cantus Aeterna, siden det fra sentralt hold i Ung kirkesang har blitt vedtatt å avvikle koret av ressursmessige årsaker.

Vi begynte sommersamlingen med en øvelsesshelg i Oslo i forkant av korfestivalen. Og det var tre varme sommerdager i hovedstaden. Det ble arrangert to konserter; én ved monolitten i Vigelandsparken og én i Uranienborg menighetshus, til glede for venner og tilfeldige turister.

I Århus sang vi på selveste åpningskonserten av festivalen, foran en stappfull symfonisk sal i Århus musikkhus. Det var en stor opplevelse. Jentene i koret var ikledd bunader fra alle kanter av Norge, mens guttene var kledd i sorte bukser og hvite skjorter, noe som gjorde det svært idyllisk da vi sang en folketone for forsamlingen. Vi fikk mange positive tilbakemeldinger.

Koret deltok på flere workshoper sammen med de andre ungdomskorene fra Danmark, Sverige og Finland. Disse

resulterte i en stor konsert på lørdagen. Sammen med oss i Århus var Uranienborg Vokalensemble. De deltok på korkonkurransen, og kom helt til finalen. Vi stilte opp med norske flagg og heiet koret fram til en 3. plass.

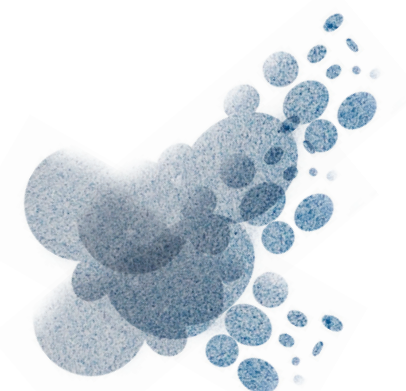
I løpet av uken sang vi på to lunsjkonserter. Den første var i Domkirken i Århus, en av Danmarks største kirker. I tillegg den lengste... Den andre konserten var i St. Pauls Kirke. Cantus Aeterna leverte varene, og sørget for å avslutte fem fine år med stil. Den siste kvelden vi var sammen var vi på restaurant. Det var verdig og rett etter en lang festivaluke med mye krevende musikk.

Det er også på sin plass å takke alle sangere som har bidratt i Cantus Aeterna. Det har vært fem fine år med mye fin musikk. Vi må også takke Arne Hadland som dirigerte koret i fire av de fem årene, og Elisabeth Holte som dirigerte i det siste året. Vi er takknemmelige for det alle har bidratt med av fin musikk, god stemning, glede og humor og uforglemmelige minner. Takk for alt!

Tekst: Ole Aleksander Østhassel

Foto: Sigrid Husebø Øygard

... fin musikk, god stemning, glede og humor og uforglemmelige minner.



Bunadsfine Cantuspiker etter en fantastisk innsats på åpningskonserten av den store korfestivalen i Århus.



Morosider



Vitser

- Så snill du var som lot lillebror låne skøytene dine.
- Hvordan skal jeg ellers finne ut om isen er trygg?
- Pappa, kan jeg få 30 kroner til en fattig dame?
- Hvor har du sett denne fattige damen?
- I billettluke på kinoen.

Pappa: Hvorfor har du så dårlige karakterer i geografi?

Sønnen: Det er lærerens skyld. Han snakker bare om steder jeg ikke har hørt om.

Melkevitser av Ingvild Røsberg

- Det var to lettmelker som badet i boblebad. Da de kom opp igjen var de blitt skummet.
- Det var to melker som var på pilegrimsvandring. Da de kom frem sa den ene til den andre: kul-tur-melk.
- Det var to lettmelker som dro på treningssenteret. Da de kom ut var de blitt ekstra lett.
- To melker gikk over en vei. Så ble den ene påkjørt. Da sa den ene til den andre: Er du like hel-melk?

Gåte

Hvor mange store menn er født i Oslo?

Svar: Ingen, bare spedbarn.

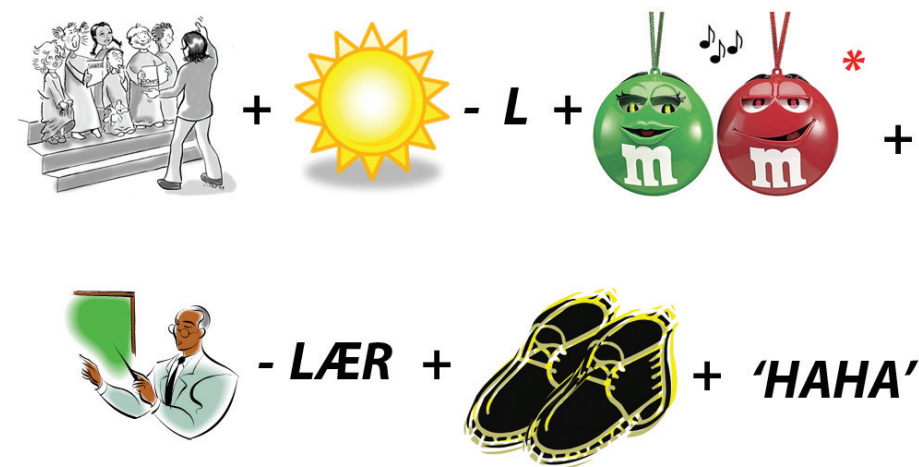


Hvilken film er dette?

- 1) Sølvguttene i Nidarosdommen.
- 2) OlsenBanden Jr og det sorte gullet
- 3) Milde Moses og Farao.

løsning: _____

Rebus, klarer du denne?



løsning: _____

Løsning film: OlsenBanden Jr og det sorte gullet. Svar rebus: korsommerskole

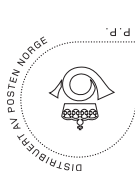


Nyttårsleir 2010/2011

Hold av datoene 28. desember 2010 – 2. januar 2011! Da er det tid for Ung kirkesangs Nyttårsleir! Stedet er Gamlebyen i Fredrikstad, og Ann Kristin Hauglid er dirigent! Vi skal gjøre vår del for at dere skal få tidenes nyttårsfeiring fylt med masse gøy og ikke minst sang. Vi håper jo selvfølgelig på at det kommer kjempemange som vil dele nyttårsfeiringen med andre sangglade mennesker! Brosjyre og påmeldingsinfo vil komme så fort som mulig, så ikke glem å sjekke ut **www.sang.no** ofte, for plutselig ligger brosjyren der, klar for å sjekkes ut!

Vi venter på at akkurat du melder deg på (hvis du er 13 år eller eldre!).

Artellerigården der alle skal bo, og kongens torv i Fredrikstad, med Østre Fredrikstad kirke i bakgrunnen, der alle skal synge!



returadresse:
Ung Kirkesang
2325 Hamar

B:

