



UNG KIRKESANG

www.sang.no • januar 2025

MINNER FOR LIVET

Side 4-5



Korsommerskole på Lund Side 6-7

Mjuklia Side 8-9

Guttekorfestival Side 10

Ung kirkesang er bladet for deg som er medlem i Ung kirkesang

Redaktør: Nils Hidle

Adresse: Konsul Wildsv 1, 4621 Kristiansand. **E-post:** post@sang.no

Org.nr. 971 337 893 **Telefon:** 37 27 18 17 **Kontonummer:** 3202 20 28080

Leiar i landsstyret:

Ingrid Berg 459 68 729 ingrid@sang.no

Landsstyremedlemmer

Ole A. Østhassel	905 02 797	ole@sang.no
Birgit S. Øygard	458 09 112	10gribs@gmail.com
Grethe Johanne Aarvold	481 92 009	gretheaarvold@gmail.com
Henriette Skagen	415 49 294	henriette_viktoria@hotmail.com
Ola R. Vik	971 18 899	ola.r.vik@gmail.com
Selma Holmquist	472 51 057	selma.holmquist@icloud.com
Trygve Mikalsen	951 53 908	trygve.mikalsen@gmail.com
Kristian Nohr	974 94 737	Kristian.nohr06@gmail.com
Liv Marie Hofseth	938 16 928	livmhof@gmail.com

Valnemnd

Johanne Bjørkhaug	482 14 974	johanne.bjorkhaug@gmail.com
Aud-Sissel F. Følstad	984 01 751	audismusic@hotmail.com
Øivind Mikalsen	900 19 249	oivind.mikalsen@gmail.com

Sekretariat

Generalsekretær	www.sang.no	37 27 18 17	post@sang.no
Org. konsulent	Nils Hidle	98 088 768	nils@sang.no
Opplæringskonsulent	Per Ivar Tamnes	472 03 002	per.ivar@sang.no
Vokalped. konsulent	Ingvild Ø. Vist	470 18 370	ingvild@sang.no
Org. konsulent	Randi M. C. Aarflot	992 95 700	randi@sang.no
Guttekorkonsulent	Birgitte Mikalsen	954 26 034	birgitte@sang.no
Org. konsulent	Bryan Breidenthal	975 49 003	bryan@sang.no
	Johanne Stafsnes	452 58 677	johanne@sang.no

Regionledda og leiarane deira:

Ung kirkesang Sør-Aust	Mathea Axelsen Lie	475 25 522	matheaaxlie@icloud.com
Ung kirkesang Vest	Ingrid E. B. Tobiassen	971 41 573	i_berg@hotmail.com
Ung kirkesang Hålogaland	Mette Siv Dyrnes	971 58 047	msdyrnes@gmail.com
Ung kirkesang Nidaros - Møre	Johanne Bjørkhaug	482 14 974	johanne.bjorkhaug@gmail.com
Musica Sacra	Ingunn Aune Steinbakken	934 39 615	ingunnaune@hotmail.com

Kirkesangforlaget – Ung kirkesangs forlag

Kirkesangforlaget gir ut noter og anna materiell høveleg til bruk i medlemslaga. Det er faste innsendingsfristar for komposisjonar og songar 1. februar og 1. september, og forlagsstyret vurderer alle innsendte bidrag anonymt. Styret er sett saman av kyrkjemusikarane i landsstyret. Send bidrag til nils@sang.no

Fornyng og bevaring av kyrkjesongen

Ung kirkesang er ein organisasjon av, for og med korsongarar i barne- og ungdomskor knytt til menigheter i heile landet, frå Lista og Lindesnes i sør til Hammerfest i nord. Ung kirkesang har meir enn 7000 medlemmer i meir enn 270 medlemslag.

Ung kirkesang arrangerer kurs for korsongarar og dirigentar. Kursa blir arrangert i samarbeid med regionledda, over heile landet.

Ung kirkesang gir ut rettleiingshefte og materiell til bruk i medlemslaga. Noter blir gjeve ut på Ung kirkesangs eige forlag: Kirkesangforlaget.

Ung kirkesang er ein sjølvstendig og demokratisk organisasjon som blei skilt ut frå Norges Kirkesangforbund (NKSF) i 1996. Ung kirkesang er bygd opp av 4 regionledd, Hålogaland, Nidaros-Møre, Vest og Sør-Aust. Ung kirkesang arbeidar for å betre kåra for korsong og kyrkjemusikk gjennom fagleg og politisk arbeid.

Ung kirkesang er med i desse strukturane: Landsrådet for Noregs barne- og ungdomsorganisasjonar (LNU), Norsk musikkråd (NMR), Musikkens studieforbund (MSF), Koralliansen, Kulturalliansen, Ungdommens Kyrkjemøte, Samarbeidsråd for barne- og ungdomsorganisasjonar, Nordisk barne- og ungdomskorsamarbeid (Norbusang), Det Europeiske korforbundet (ECA) og Frivillighet Norge.



Korsang og minner for livet

Godt nytt år!

Jeg håper dere har hatt en velfortjent juleferie, fylt med glede, samvær og musikk. Nå som vi går inn i et nytt år, kan vi se tilbake på alt det gode arbeidet som skjer i vår organisasjon.

I dette bladet kan du blant annet lese om kantorilederkurs, våre regionale ungdomskor og guttekorfestival som har blitt gjennomført i 2024. Jeg vil særlig trekke frem korsommerskolene, hvor begge har vært fylt opp med kursdeltakere – 110 på Mjuklia og 114 på Lund. Stas! Rett før ferien ble også «Det skjedde i de dager» urfremført av korene i Biskopshavn. Det er så gøy at Kirkesangforlaget gir ut så mye flott musikk.

Jeg ser også frem til hva 2025 vil bringe. Stavanger feirer 900 år, og i den anledning fremføres et gudstjenesteverk av Henrik Ødegaard under Norsk Orgelfestival. Det blir påskeleir i Vardåsen og stort kortreff ved St. Hans i Molde. Mye å glede seg til!

Med det vil jeg ønske dere alle et riktig godt nytt år! Takk for innsatsen og engasjementet dere bidrar med i vår organisasjon. Jeg gleder meg til å fortsette samarbeidet i 2025, og er spent på alle de spennende prosjektene som venter. La oss sammen gjøre det kommende året til et minneverdig og inspirerende år for kirkemusikken!

Ingrid Berg

VO – penger til ungdomskoret

Voksenopplæringstilskudd – 105 kr pr time korøvelse. Det kan man få fra Musikkens studieforbund om det er minimum fire deltakere over 14 år i koret, inkludert lærer/dirigent.

Hvis dere for eksempel har korøvelser fra januar til mai, kanskje 1,5 time pr uke, 20 ganger, så kan du få over 3000 kr i tilskudd for et korsestsemester.

Man må

- ha et repertoar
- føre frammøteliste
- sørge for at korsangerne som er 14 år (fyller 14 i løpet av året) møter på minst 75 % av timene
- gjøre en søknads- og rapporteringsjobb i søknadsportalen

Det er ikke vanskelig, og det er hjelp å få!
Spør Ingvild, 47018370, ingvild@sang.no



Av Ingvild Eriksen
Askeland

Trygg

Ung Kirkesang jobber for å være en trygg og god organisasjon for alle våre medlemmer. Vi er medlem i LNU, Landsrådet for norske barne- og ungdomsorganisasjoner, som har utviklet Trygg!, et program særlig rettet mot forebygging av overgrep og trakassering.

På trygg.lnu.no finnes det kurs og ressursmaterieell som kan brukes på alle nivåer i alle organisasjoner.

I Ung kirkesang har vi flere Trygg! ambassadører, og materialet fra LNU brukes blant annet på lederkurs.

For å lese mer om våre retningslinjer og varslingsrutiner kan du gå til www.sang.no/varsle





På dirigentkurs bytter deltakerne på å dirigere og være øvingskor for hverandre

Minner for livet på dirigentkurs



Av: Sandra Mortensen og Emilie Eilertsen Strand

Hvert år deltar Gruben ungdomskor på dirigentkurs. Det er stor stas å dra på tur i lag. Det er utrolig lærerikt og er med å bygge opp ett godt miljø i koret på tvers av alder. Vi blir også kjent med kormedlemmer fra andre steder i landet.

Det å få være med på dirigentkurs er en helt fantastisk mulighet. Vi gleder oss året rundt til neste kurs og det er det store høydepunktet i korverden. På dirigentkurs får vi mange nye venner som vi savner hele tiden og som vi gleder oss til å se. Vi får masse nye opplevelser og får dra på nye plasser.

Det er også veldig bra opplegg på dirigentkurs, der vi får lære om noter, sang og dirigering og så er det veldig sosialt. Alle de som lærer oss er helt utrolig flinke. De kan så mye og er helt

fantastiske mennesker. Så vi håp det er flere som har lyst til å være med på dirigentkurs og å synge i kor, for det er virkelig minner for livet.

"På dirigentkurs får vi mange nye venner som vi savner hele tiden og som vi gleder oss til å se."





Dirigentskurs praktiserer på gudstjeneste i Korgen kirke.



Dirigentskurs i Rønvik kirke, Bodø.



Nyttårsleir i Uranienborg 2023-34. Planen er å arrangere nyttårsleir annakvart år i Oslo og Stavanger.

Påskeleir

Skjærtorsdag 17. april – 20. april (1. påskedag). Vardåsen kirke, Asker. Påskeleirdeltakarane øver til og deltar på fleire gudstenester. Avslutning etter påskedagsgudsteneste 1. påskedag. Musikalsk ansvarleg og instruktør: Yngvild W. Stuksrud. Leirsjefar: Jenny Syse og Jenny Refseth. Deltakarpris kr 1000. Arrangementet er støtta av Kyrkjerådet. Meir informasjon: sang.no/arrangementer

St. Hans-vigilie

Fredag 20. – søndag 22. juni. Molde domkyrkje. Kortreffet markerer 50-år sidan urframføring av Johannes-vigilie med tekst Av Svein Ellingsen og musikk av Trond Kverno. Musikalsk ansvarleg: Tone Synnøve Øygard Steinkopf. Arrangementet er støtta av Kyrkjerådet. Sjå sang.no/arrangementer for detaljer og påmelding.

Nyttårsleir

Nyttårsleir er et arrangement for ungdommer over 13 år. I 2024-25 var leiren i Stavanger domkirke. Da møttes nye og gamle venner for å synge, le og kose seg sammen.

På nyttårsleir vil du bli kjent med korsangere fra hele landet, og få utfordret deg sangmessig. På nyttårsaften synger vi sangene vi har lært på en midnattsgudstjeneste før det nye året ringes inn.

I 2025-26 vil leiren holdes i Uranienborg kirke i Oslo, 28. desember – 1. januar 2026 med Henriette Viktoria Skagen som musikalsk ansvarlig og Erlend Leinan Lund som dirigent.





Garantert å få nye venner på korsommerskole

Nok en korsommerskole er lagt bak oss og dette ble, som alltid, en helt super uke på leir!

Vi startet igjen med lederhelg der alle ungdomslederne møttes for å ha kurs, og for å bli kjent før deltakerne ankom mandag.

Vi startet programmet i faddergrupper med 40-leken og felleskor, stemningen var høy da vi trillet ned på skolen for kvelden. Dagene som fulgte var fylt med sang, strand, tur til dyreparken, god mat og masse lek, latter og moro.

Det hele endte med en flott konsert på fredagen der alle korgruppene og felleskoret fikk vise hva de hadde brukt uka til å øve på. Deretter fulgte underholdningskvelden med mange flotte innslag.



God stemning: korsommerskolen på Lund besøker dyreparken i Kristiansand

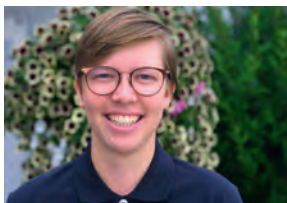
Etter en uke så tett på hverandre er du garantert nye venner, dette gjør lørdagen med tid for hjemreise litt ekstra trist, men du kan nesten være sikker på at du til neste leir vil se hverandre igjen, og knytte nye sterke vennskapsbånd!

Bilde: God stemning: korsommerskolen på Lund besøker dyreparken i Kristiansand





Avslutningskonsert på korsommerskolen: over 100 i felleskoret.



Av. Mathea Axelsen Lie

Sommeren 2025 (04-09.08) er det igjen duket for leir i Lund kirke. Vi gleder oss stort til å se alle, både store og små, på KSS 2025! Her er plass til alle!



Ungdomskoret synger.



Stort kortreff i Glemmen kirke markerte 100-årsdagen for Egil Hovlands fødsel med framføring av bibelspillet «Den rike mann og Lasarus».



Av Eva Hellingsæter

Hovland 100-år markert med kortreff!

Endelig var det duket for jubileum og Hovland 100 år. Et jubileum jeg visste at var stort, men jeg visste ikke hvor stort det var før nå i ettertid. I mars begynte vi å øve til Den rike mann og Lasarus. Sangene var ganske spesielle, og de var vanskelige å knekke koden på, men vi øvde, og øvde.

I september hadde vi øvingshelg. Der ble vi kjent med de andre korene som skulle være med og øvde masse sammen, det var utrolig koselig!

Vi fikk høre helheten av alle sangene og det begynte å bli skikkelig fint! Nå var det bare å glede seg til konsert!

I oktober møttes vi igjen og nå var det klart for konsert. En slitsom helg med masse øving og pirk, men det ble veldig bra. Fullstappet kirke, fullstappede

trabulanter og en haug av musikere, det er dette som ER å synge i kor.

Man får en følelse av man er med på noe som er større en seg selv. Med alle vennene man har fått på veien, som alle står sammen om at dette skal bli skikkelig bra, og når det blir det i tillegg, er det ikke mye som kan toppe den følelsen.





Mjuklia

Korsommerskolen deltar hvert år i Nidarosdomen under Olavsfestdagene.

Korsommerskolen er sommerens høydepunkt!



Av. Grethe Johanne Aarvold

Her får du tre gode grunner til å bli med på Korsommerskolen på Mjuklia!

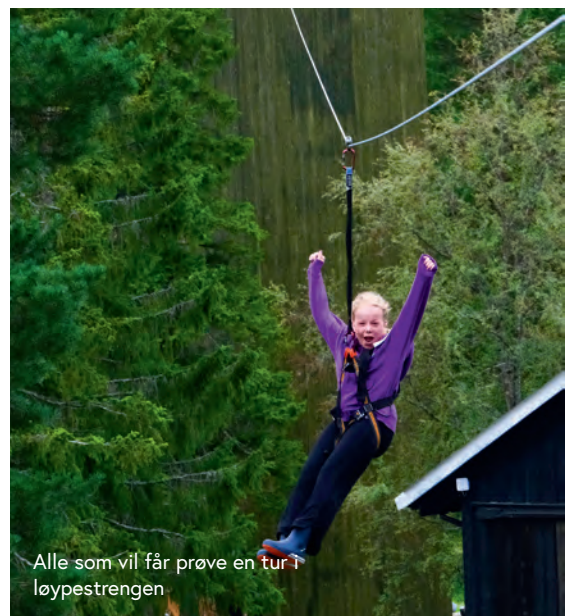
1. Du får synge i Kor med nye venner
2. Vi avslutter uka med å synge i Nidarosdomen
3. Mjuklia er et leirsted hvor man blant annet kan ta zip-line og kose med dyr!

Hver sommer samles over hundre korsangere på Mjuklia leirsted sør for Trondheim. Her har vi korevelser ledet av dyktige dirigenter.

Vi øver i både mindre kor og synger i et stort felleskor. Dette er en god mulighet til å lære nye sanger og bli kjent med korsangere fra andre steder i landet. Etter at vi har øvd gjennom uka, synger vi i Nidarosdomen sammen.

I tillegg til mye korsang, er det også mange kjekke aktiviteter. På Mjuklia leirsted kan man blant annet ta zip-line, klatre i klatrevegg, spille frisbeegolf, kose med dyrene eller spille brettspill. Det er med andre ord ei uke fylt med aktivitet og sanglede!

For å bli med på sommerens høydepunkt, sjekk ut sang.no/arrangementer og meld deg på! Datoene for sommeren 2025 er: 29. juli til 3. august. Kontakt leirsjefene Bjørn Inge W. Hidle eller Iselin Leistad for spørsmål.



Alle som vil får prøve en tur i løypestengen



Klatreveggen er en populær aktivitet.



Pause på toppen av Hjerkinnsjø
– høyeste punktet på leia i Dovre.



Av Benedicte Hansen

Ledertrening langs pilegrimsleia

Fra 24.–28. juli kunne man høre i hele Dovre at Vandring 2024 var i gang! Vi gikk fra Dombås til Oppdal, med mange underholdende stopp underveis. Nye vennskap og minner skapes når ungdommene drar på tur.

På vandring går man en etappe av pilegrimsleden mot Nidarosdomen og man lærer mye om pilegrimer, tidebønn og kristendommen. Vi går på tur i nydelig natur og ettermiddagene består av spill, sang, latter og lek. Til sammen 22 var i vandringsfølget.

Vandring fungerer som ledertrening for ungdomslederne i forkant av korsommerskolen på Mjuklia. I løpet av de få dagene blir vi godt kjent med hverandre og lærer å samarbeide som et lag. Dette får vi god bruk for når vi kommer til Mjuklia!

I år er vandringen: 24. –29. juli 2025. Se sang.no/ arrangementer for informasjon og påmelding.



Vandrerne følger Gudbrandsdalsleia, hele veien fra Dombås til Nidarosdomen, fordelt på 3 år.



Bjørn-Inge peiker ut leia vidare mot målet. Vandrane går dryge 20 kilometer kvar dag.





Av Trygve Mikalsen



Arktisk guttekorfestival på utflukt til Gildeskål

Arctic boys choir festival

Bodø var i 2024 europeisk kulturhovedstad. I den anledning ble guttekorfestivalen Arctic boys choir festival arrangert i regi av Bodø Domkirkes guttekor sammen med Ung kirkesang og Ung i Kor. Bodø fikk besøk av Les Pastoreux fra Waterloo i Belgia, som sammen med sangere fra Bodø domkirkes guttekor deltok på hele 3 konserter og 2 gudstjenester.

Guttene fikk under ledelse av den engelske dirigenten David Newsholme lært vakker og storslått musikk av blant annet Mozart og Bruckner. I tillegg lærte de også to lulesamiske joiker av Andrine Eivik, som de også fremførte på konsertene. Domkantor Brian Hepworth og pianist Dimitris Kostopoulos bidro med vakkert og stødig akkompagnement på opptredenene.

I tillegg til mye sang og musikk rakk vi også å oppleve mye av Saltens vakre natur. På lørdagen reiste vi til Gildeskål for å synge konsert. Her fikk vi oppleve

Saltens magiske kystlandskap og vi møtte også på flere reinsdyr utenfor kirka! Den siste dagen ledet Bodø-væringene oss opp på Keiservarden, hvor det ble både kvikkklunsj og kursing i fjellvetreglene. Etter dette reiste sangerne tilbake til Rønvik kirke for å synge på kveldsgudstjeneste, som takk for at vi fikk overnatte der under festivalen.

Alt i alt en vellykket nordnorsk korfestival!



Forberedelse til gudstjeneste i Bodø domkirke.





Guttekorfestivalens kor holdt konsert i Bodø domkirke



Deltakarar på hausttreff i Jondal

Av Anne Karin Stormyr

Fint barnekortreff i Jondal

Takk til Øystese barnekor og til barnekoret Solstråla for fin deltaking. Vi møttest i Jondal kyrkje laurdag 19. oktober til fellesøving, der vi øvde saman på fellesnumra til konserten.

Fellessongar var Hovlands "Nå har Sakkeus fått en venn" og "Slik som min Fader sendte meg". Vi song Kyrie & Gloria rundt altarringen og sa fram nokre av Jesu ord om seg sjølv: "Eg er vegen, sanninga og livet" & "Eg er lyset i verda". Så vi leika oss ned att i kyrkjerommet med "Eg gir deg mi hand, så gir du meg di" og "Django". Og vi hadde nokre bli-kjent leikar, før det vanka frukt og drikke rundt fellesbordet under galleriet. Så hadde vi litt meir fellesøving også med Hernes' La de små barn, Holgersenes "Herren er Gud" og songdansen "Bonse aba" frå Zambia, før korgruppene fekk litt tid

til å øve på sine eigne songar til konserten.

Før ein god pause og konsert, hadde vi pizzafest under galleriet. Og på konserten fekk vi godt med tilhøyrarar både frå kyrkjelyden, frå andre sida av fjorden og også 5–6. klassingane som skulle vere med på LysVaken og overnatting i kyrkja. Kjekt å høyre kora både med felles korsong, med sine eigne korsongar og som aktive i god allsong.

Eit fint hausttreff med korsong i kyrkja, ljøs og fellesskap i fokus.





Felleskoret synger på avslutningskonserten, med deltakere fra Island, Norge, Finland, Sverige og Danmark.

Norden synger sammen

Norbusang-festivalen 2024 var i Fredericia, Danmark. Her var kor fra hele Norden samlet for å syngesammen. Selv om vi har en del ulikheter i språk og nasjon kan vi samles om sangen, for den når forbi landegrensene.

Over 500 deltakere og frivillige samlet seg i Kristi-himmelfartshelgen for en fire-dagers festival. Her fikk man mulighet til å delta på ulike workshops, bli kjent med korsangere fra andre land og oppleve litt av Danmark!

På Norbusang så får man tildelt et vennskapskor. På forhånd har man planlagt en sang på sitt eget språk og en lek som man deler med vennskapskoret. Det er en

unik mulighet til å lære seg en ny sang og kanskje noen nye fraser på et av Nordens språk.

Til sommeren har DU og ditt kor også mulighet til å være med! Da skal festivalen være i Oslo. Sjekk ut norbusang.org for informasjon og påmelding.



Av Grethe Johanne Aarvold

Nytt juleverk med håpet i fokus

15. og 16. desember 2024 ble juleverket «Det skjedde i de dager» urfremført i Biskopshavn kirke i Bergen!

Rundt 70 sangere, både barn, ungdom og voksne, bidro til en levendegjøring av juleevangeliet der man ble kjent med Maria og Josef, de tre vise menn, den onde kong Herodes, englene og gjeterne. Uroen som kong Herodes representerer ble møtt av håpet, som er viktig både i julefortellingen og i den verden vi lever i, både da og nå. Urfremføringen ble en kjempesuksess med fullt hus og stående applaus til både korsangere, musikere og solister, både profesjonelle og fra egne rekker! Det var en stor opplevelse for alle i kirkerommet; både musikken, teksten, regien og den mektige følelsen av å syngesammen med så mange i alle

aldre gav gode minner og masse inspirasjon. Verket er skrevet av tekstforfatter Svein Tindberg og komponist Odd Johan Overøye. Initiativtaker og musikalsk ansvarlig var kantor og dirigent for Korskolen i Biskopshavn, Tonje Eriksen. Verket blir utgitt på Kirkesangforlaget så fort det er klart, trolig våren 2025.



Av Ingvild Askeland



Urfremføring av «Det skjedde i de dager» i Biskopshavn kirke.





Regionkoret i Vest (RUV) har plass til tenorer og basser fra hele landet. Fotografert på kirke-trappa i Utne.

Regionale ungdomskor for deg mellom 12 og 26

Regionale ungdomskor er et av tilbudene Ung kirkesang har for deg mellom 12 og 26 år! I region vest har vi RUV, i sørøst har vi SØK og i Nidaros-Møre har vi Budapestkoret. Tenorer og basser hører til RUV uansett hvor du bor, og det finnes støtteordninger for deg som ikke har passende regionkor i regionen du tilhører (tenorer, basser og bosatte i region Hålogaland).

I regionkorene er det fokus på musikalsk utvikling og sosial tilhørighet på tvers av kor og kommune- og fylkesgrenser. Vanlig praksis er ca. 2 helgesamlinger i semesteret på ulike steder i regionen. I tillegg hender det at korene drar på turer lenger bort – blant annet var RUV i Polen og Budapestkoret i Ungarn i 2023, mens SØK var i Estland i 2024.

På noen samlinger synger man på gudstjeneste som avslutning, mens andre ganger er man med på større konserter. I 2025 skal for eksempel RUV og SØK være med på ufrømføring av et stort nytt jubileumsverk tilknyttet 900års-jubileet i Stavanger!



Av Ingvild Askeland

Å synge i regionkor er lærerikt, sosialt, motiverende og veldig gøy! Her er du garantert nye venner, du får reist på tur, møte andre dirigenter og korsangere og synge masse fin musikk som du kanskje ikke får sunget i ditt eget hjemmekor! Det krever ikke prøvesang, men dirigenten din må være med på å bestemme om regionkor er noe for deg.

Er du nysgjerrig, kan du ta kontakt med regionkonsulenten i regionen, eller hvem som helst i sekretariatet, eller med styreleder i det aktuelle koret. For kontaktinfo til sekretariatet og regionkonsulentene, se side 2 **Kom, kom, kom og bli med!**





Nye notar frå Kirkesangforlaget

Kirkesangforlaget har den siste tida hatt mykje glede av arbeidet med komponistkonkurransen hausten 2024. I bunken med innsendte bidrag viste det seg å vere både gamle kjenningar, men også nye namn. Vi gler oss over all den fine musikken!



Av Liv Marie Hofseth

Juryen skriv:

Juryen er svært takksame for interessa for konkurransen og for alle dei 36 innkomne bidraga. Det var mykje spennande og interessant å velje mellom, og jobben vart difor både vanskeleg og inspirerande. Nokre bidrag vart lagt til side ut i frå kvalitetsvurderingar. Juryen har vektlagt at vinnarbidraga skulle vere sangbare, ha gode akkompagnement, og at tekst og musikk skulle fungere godt saman. I tillegg har det vore viktig at bidraga skal fungere for målgruppa med tanke på til dømes toneleie og stemmeføring.

Dei innsendte bidraga hadde fin variasjon av uttrykk, sjanger og tradisjon, både tekstleg og musikalsk.

Vi vil takke alle som har sendt inn bidrag. Det er flott å sjå breidda i den nye musikken som vert laga rundt om i barne- og ungdomskormiljøa i Noreg.

Juryen har samrøystes konkludert slik:

Prisvinnarar Ungdomskor SAB:

- 1. premie: Lasarus,**
musikk: Trond Gilberg, tekst: Arve Brunvoll
- 2. premie: Det hev ei rose sprunge,**
musikk: Joanne Coldicott Dalene, tekst: Tysk 1587,
O: Peter Hognestad 1921
- 3. premie: En vårsang i forsommertid,**
Musikk: Kristine Bratlie, tekst: Anna Emvinelle

Prisvinnarar Barnekor:

- 1. premie: Herren velsigne deg,**
musikk: June Baarøy Myhrstad, tekst: 4.Mos 6,24-26
- 2. premie: Hvem kan se Gud,**
musikk: Marie Håkensen, tekst: Sindre Skeie
- 3. premie: Hosianna, Davids sønn!,**
musikk: Trond Akerø-Kleven, tekst: Dag Kaspersen

I tillegg ba juryen kirkesangforlaget å gje ut desse songane:

For Ungdomskor SAB:

- Gled og fryd dere,**
musikk: Henrik Ødegaard, tekst: Matt 5.12/sal. 86,2-4.
- Den som elsker meg,**
musikk: Svein Erik Gundersen, tekst: Joh. 14
- Se på fikentreet og alle andre trær,**
musikk: Trond Gilberg, tekst: Lukas 21,29; Markus 4,26-27;31-32
- Simeons lovsang,**
musikk: Kristian Hernes, tekst: Luk. 2. 29-32
- Salme 23 for ungdomskor,**
musikk: Kristian Hernes, tekst: Salme 23
- Møt oss med et smil ved verdens ende,**
musikk: Trond Gilberg, tekst: Sindre Skeie



For barnekor:

Vesle lam i blomeeng,

musikk: Kristine Bratlie, tekst: Marita Bjørke Ådland.
(Finst også i bokmålsversjon: Lille lam i blomstereng.)

Håp, kom til meg,

musikk: Gunhild Hjertås, tekst: Matteus 11.28

Adventsmotett for barnekor,

musikk: Kristian Hernes, tekst: Matt. 21, v. 16, 5

Frykt ikke, for jeg er med deg,

musikk: Kristian Hernes, tekst: Jes. 41,10

Lilja,

musikk: Olav Arne Steinkopf, tekst: Haldis Totland Reigstad

Tror du Gud kan se?,

tekst og musikk: Tone Ophus

Ved lysgloben- Lyset i midten er Jesus,

musikk: Ivar S. Haugen, tekst: Ingvild Ø. Vist

Jeg vil lovsynge deg, min Gud og Konge,

musikk: Svein Erik Gundersen, tekst: salme 145

Marta og Maria,

musikk: Trond Gilberg, tekst: Arve Brunvoll

Songane frå komponistkonkurransen er klare til sal i nettbutikken på sang.no, einskildvis. Planen er at det blir gitt ut eit hefte for barnekor og eit for ungdomskor SAB. Så snart dei er klare vil desse også dukke opp i notebutikken.

I tillegg til komponistkonkurransen, har forlaget i det siste gjeve ut både større verk og einskildsogar.

Det har nyleg kome ut to påskeverk. I Eselet, tinga av kora i Fridalen kyrkje, får vi palmesøndagsfortellinga frå ein ny vinkel. Bjørn Sortland og Knut Vaage har teke i bruk mellom anna syngande esel, talekor og plystring for å formidle forteljinga.

Pascha Iuvenalis, av Arve Brunvoll og Odd Johan Overøye, er skriva for kor SAB, band og resitator. Verket tek oss gjennom heile påska, og er skriva så det kan nyttast både som konsert og som ramme for ei gudsteneste.

Til Allehelgen har Johan Varen Ugland skriva ei gjennomkomponert messe for barnekor, blandakor, instrument og kyrkjelyd. Her er både nyskriva musikk for kora, og nye arrangement av sentrale allehelgenssalmar.

Elisabeth Aanje og Åshild Watne har skriva musikk til Høsttakkefest, for «kor av små og store», fløyte og piano/orgel.

Sommerdrømmen, av Sindre Skeie og Trond Gilberg, er eit verk for likestemt kor, forteljar og instrument. Det handlar om skaparverket, takksemi og undring.

Forlaget har også trykt opp Egil Hovland og Britt G. Hallqvist sitt bibelspel «Mannen i treet», om Sakkeus.

Alle desse har også satsar som kan nyttast enkeltvis, og det er mogleg å kjøpe særtrykk.

Forlaget har også gjeve ut fire einskildtitlar.

Ein samisk song for like stemmer og piano/orgel: Sálbma 136, med musikk av Henrik Sam Eyde.

Ein kvensk, for blanda kor a cappella: Herra oon minun voima ja kilpi, med musikk av Terje T. Wollmann, og tekst frå Salme 28 omsett til kvensk av Anneli Naukkarinen.

To folketoner, arrangert av Jorunn Lovise Husan, for like stemmer a cappella: Bruremarsj frå Jelsa, og Et barn er født i Betlehem med melodi etter Åshild Vetrhus.

Alle desse notane, og alle andre titlar frå Kirkesangforlaget, finn du i nettbutikken på www.sang.no. Vi håpar du kan finne noko koret ditt eller orgelelevane dine kan ha glede av!



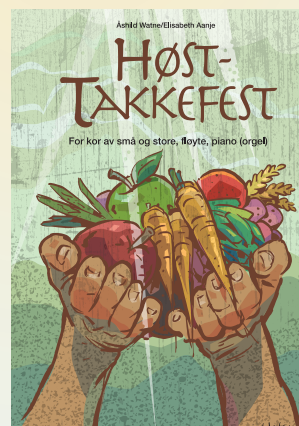
Returadresse:
Ung kirkesang
Konsul Wildsv. 1
4621 Kristiansand

Nye noter fra Kirkesangforlaget!



Desse nye notene finn du
i nettbutikken på
<https://butikk.sang.no>

Dei fleste notene kan
kjøpast både digitalt (som pdf)
eller som ferdig trykksak.



Kor som ynskjer særtrykk av
einskilde songar i større verk
eller notesamlingar kan
kontakte sekretariatet på
372 71 817, eller
post@sang.no

Kirkesangforlaget,
Ung kirkesangs forlag