
KORALLIANSEN

Velkommen til Mesterklasse-kurs med den legendariske barnekordirigenten, Margrete Enevold!

Kurset er en del av **KORALLIANSENS** dirigentsatsning: www.koralliansen.no

Teknisk arrangør er Norges kirkesangforbund: www.kirkesang.no

For: Barnekordirigenter i kulturskoler og i kirker

Hva: Tips, teknikker og repertoar

Sted: Stokka kirke i Stavanger

Tid: Fredag 17. oktober kl. 16.00 – 20.00

Lørdag 18. oktober kl. 10.00 – 15.00

Seminaravgift: Aktive deltakere kr. 750,- **Inkl. boken: Barnekor – med poesi og bevegelse**
Passive deltakere kr. 600,- **Inkl. boken: Barnekor – med poesi og bevegelse**
Dette inkluderer kaffe/te og lunsj på lørdagen.
De som eventuelt har boken fra før, får 250 kr. i avtrekk på prisen.

Materiell: Boken "*Barnekor – med poesi og bevegelse*"

Demonstrasjonskor: Medlemmer fra Stokka kirkes barnekor (Lørdag)

Om kurset: Påmeldte, **aktive deltakere**, får tilsendt noter fra boken: "*Barnekor – med poesi og bevegelse*". Sangene er tilpasset barn i alderen 6 – 10/12 år. Sangen(ene) må øves inn på forhånd. På fredag gjennomgår Margrete metodikken og vi arbeider med sangene og deler refleksjoner rundt disse.
På lørdag kommer barna og dere dirigerer, godt veiledet av Margrete. Etter lunsj, når barna er dratt hjem, evaluerer vi og arbeider kanskje med noen detaljer.
Velkommen til et alle tiders barnekordirigentkurs!

Påmelding: Snarest på mail til: nksf@me.com



Seminarholder Margrete Enevold

Helgen 17.-19.oktober går det av stabelen en stor korbegivenhet i Stavanger og Sandnes!

Da dukes det for besøk av Margrete Enevold fra København! Fredag og lørdag vil hun holde mesterklasse-kurs i Stokka kirke i Stavanger, søndag er hun gjest hos sin gode venn og kollega Liv Hugstmyr Særheim i hennes «Talkshow med Liv om livet» i Sandnes kulturhus, som er foranledningen til at kurset har kommet i gang.

Margrete har i over 50 år vært en ledende korpedagog med stor påvirkning på barnekorbevegelsen i og utenfor Skandinavia. Hun har en egen evne til å inspirere alle hun kommer i kontakt med fordi hun er lynende kunnskapsrik, musikalsk langt over gjennomsnittet og i besittelse av et humør som får fram det beste i alle. Margrete har vært ansatt på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium fra 1966-2013 hvor hun underviste i hørelære, sang og sangpedagogikk, masterutdannelse i Elitesangpedagogikk samt etterutdannelse for sangere. I 1978 stiftet hun Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums Børnekor som har hatt en omfattende konsertvirksomhet i Danmark og rundt om i verden og gitt ut tallrike cd-er. Hun har gitt utallige kurs i barnekormetodikk og stemmebruk i Skandinavia, USA og i andre land. I tillegg har hun vært dommer i korkonkurranser. I 2012 stiftet Margrete Børnekorakademiet, en etterutdanning av barnekordirigenter i København, sammen med Pia Boysen. Pia har diplomeksamen i orgel, men ble som en av Margretes mange elever, inspirert til å velge barnekor som «sitt instrument». Pia er nå dirigent for Det Danske Pigekor. Margrete har utgitt flere bøker for dirigenter og barnekor, bl.a. «Barnekor – poesi og bevegelse 1-5». Den norske utgaven, som brukes på kurset, er tilrettelagt til norsk av barnekorpedagogen Randi Clausen Aarflot, elev av Margrete. Hun underviser i barnekorledelse ved Norges musikkhøgskole.